



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

KARMA SERGİLER KATALOĞU



EDİTÖRLER

Doç. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ
Öğr. Gör. Neslihan YILMAZ TOPRAK
Öğr. Gör. Ekrem DERMAN
Öğr. Gör. M. Erol ÇALMAZ
Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZDEMİR
Öğr. Gör. Cesur Yusuf GÖKER
Öğr. Gör. Serkan TULUK
Öğr. Gör. Sema CİVELEK

SAYFA ve KAPAK TASARIMI

Öğr. Gör. Ekrem DERMAN

DÜZENLEYENLER

Hitit Üniversitesi
İskilip Kaymakamlığı
İskilip Belediyesi

ISBN 978-605-5244-10-1

Yayın Erişim Tarihi 19.12.2016



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ
KARMA SERGİLER KATALOĞU



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

KARMA SERGİLER KATALOĞU

SEMPOZYUM DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Reha Metin ALKAN (Hitit Üniversitesi Rektörü)

İskilip Kaymakamı

Recep ÇATMA (İskilip Belediye Başkanı)

Doç. Dr. Muammer CENGİL (İskilip MYO Müdürü)

SEMPOZYUM YÜRÜTME KURULU

Doç. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ (Dumlupınar Üniversitesi)

Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZDEMİR (Hitit Üniversitesi İskilip MYO)

Öğr. Gör. Ekrem DERMAN (Hitit Üniversitesi İskilip MYO)

Öğr. Gör. M. Erol ÇALMAZ (Hitit Üniversitesi İskilip MYO)

Öğr. Gör. Neslihan YILMAZ TOPRAK (Hitit Üniversitesi İskilip MYO)

Öğr. Gör. Serkan TULUK (Hitit Üniversitesi İskilip MYO)

SEKRETERYA

Öğr. Gör. Cesur Yusuf GÖKER (Tel: 0544 473 33 71)

Öğr. Gör. Ekrem DERMAN (Tel: 0533 285 24 37)

Öğr. Gör. Sema CİVELEK (Tel: 0505 400 36 09)



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ
KARMA SERGİLER KATALOĞU

BİLİM ve SANAT KURULU

Prof. Dr. Ahmet Şinasi İŞLER (Uludağ Üniversitesi)

Prof. Dr. Alparslan UÇAR (Abant İzzet Baysal Üniversitesi)

Prof. Dr. Asiye KORKMAZ (Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi)

Prof. Dr. Assem Abdel FATTAH (Minya University-MISIR)

Prof. Dr. Basri ERDEM (Işık Üniversitesi)

Prof. Dr. Faruk TAŞKALE (Mimar Sinan Üniversitesi)

Prof. Dr. Hakan PEHLİVAN (Erciyes Üniversitesi)

Prof. Dr. Hüseyin ELMAS (Selçuk Üniversitesi)

Prof. Dr. Kerstin MEY (School of Media Arts and Design University of Westminster- İngiltere)

Prof. Dr. Lela GELEISHVILI (Tiflis Devlet Üniversitesi-Güecistan)

Prof. Dr. Mehmet YILMAZ (Gazi Üniversitesi)

Prof. Dr. Mustafa BIYIK (Hitit Üniversitesi)

Prof. Dr. Nina BOUTKEVITCH (Russian State Vocational Pedagogical University-Rusya)

Prof. Dr. Nurseren TOR (Mersin Üniversitesi)

Prof. Dr. Ricardas BARTKEVICIUS. (Vilnius Pedagogical University-Litvanya)

Doç. Dr. Ahmet ÇAKIR (19 Mayıs Üniversitesi)

Doç. Dr. Bülent SALDERAY (Gazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Bünyamin BALAMİR (TOBB Üniversitesi)

Doç. Dr. Deniz KORKMAZ (Osmangazi Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih ÖZKAFA (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Hacer Nurgül BEGİÇ (Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Doç. Dr. Levent MERCİN (Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet MEMİŞ (Sakarya Üniversitesi)

Doç. Dr. Meral AKAN (Selçuk Üniversitesi)

Doç. Dr. Muammer CENGİL (Hitit Üniversitesi)

Doç. Dr. Münevver ÜÇER (Mimar Sinan Üniversitesi)

Doç. Dr. Oktay HATİPOĞLU (Atatürk Üniversitesi)

Doç. Dr. Ömer ZAIMOĞLU (Akdeniz Üniversitesi)

Doç. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ (Dumlupınar Üniversitesi)

Doç. Dr. Roza SULTANOVA (Tataristan Bilimler Akademisi)

Doç. Dr. Zuhal TÜRKTAAŞ (Selçuk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL (Necmettin Erbakan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL (Niğde Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Celalettin KARADAŞ (Atatürk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Esra KESKİN (Hitit Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ezgi GÖKÇE (Uşak Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Filiz KARAFAKI ((Hitit Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Kadir ÇAYIR (Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Kaya ÜÇER (Mimar Sinan Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Nazik ÇELİK(Dumlupınar Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Safiye SARI (Atatürk Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Şansal ERDİNÇ (Gazi Üniversitesi)

Yrd. Doç. Dr. Ubeydullah SEZİKLİ (İstanbul Üniversitesi)

SUNUŞ

Değerli Okurlar,

Üniversitemizin 10. Kuruluş Yılı Etkinlikleri kapsamında Üniversitemiz ve İskilip Kaymakamlığının ortaklığında zengin kültür ve sanat hazinesine sahip olan Çorum ilimizde, 26 - 28 Eylül 2016 tarihlerinde “Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergi Açılışı”nda 191 katılımcının bulunduğu 216 karma eser, 3 katılımcının kişisel sergisi ve 11 workshop katılımcısı yer almış olup, 160 katılımcı ile 118 bildiri sunuldu.

Üniversitemizin yayınlarına kazandırdığımız “Uluslararası Geçmişten Geleceğe Sanat Sempozyumu ve Sergi Açılışı”nda sunulan değerli bilgilerin verildiği etkinlik sonrasında hazırlanan bildiri kitapçığımız inaniyorum ki hafızalarda önemli yer edinecektir.

Yontma Taş Çağı (Paleolitik) Cilalı Taş Devrinde (Neolitik) Kalkolitik Dönemin 4. aşamasından itibaren insan yerleşiminin olduğu Çorum ili; Hitit, Frig, Kimmer, Med, Pers, Galat, Roma, Bizans, Selçuklu, Danişmend, Moğol, Eretna, Kadı Burhanettin ve Osmanlı İmparatorluğu dönemlerinde her zaman gözde bir yaşam alanı olmuştur. Bu özelliği nedeniyle, oldukça zengin bir kültür ve sanat hazinesine sahip olan Çorum’da, yurt içi ve yurt dışındaki seçkin üniversitelerde görev yapan akademisyenlerimiz ile sanat uygulayıcıları ve eğiticilerinin bir araya gelerek geçmişten geleceğe çok yönlü olarak sanatın ele alındığı etkinliğimizle şehrin kültürel mirasına katkı sağlanmıştır.

Ulusal ve uluslararası bilim arenasında çalışmalarını sürdüren farklı deneyim ve birikimlere sahip akademisyenlerimiz ile araştırmacıların yaptıkları çalışmaları ilimizde tanıtılmalarının yanı sıra söz konusu sempozyum akademisyenler arasında uluslararası düzeyde yeni iş birliklerini sağlayarak Çorum ili ve çevresinin kültürel turizminin gelişimine de katkıda bulunmuştur.

Çorum sadece Anadolu’da değil, dünya Medeniyet Tarihi’nin oluşmasında da önemli bir yer tutmaktadır. Bugün de zengin kültürel mirası, tarihî önemi, coğrafi konumu, hinterlandının geniş olması, ticarî alt yapısı, ekonomik gelişimi ve geleceğe dönük vizyonuyla önemini korumaktadır.

Geniş açıdan bakıldığında, aslında düzenlenen etkinliğin sadece mikro anlamda değil; makro anlamda da insanlığa hizmet etmekte olduğunu görmemek mümkün değil. Üniversitemiz, ilk yerleşim yeri ve uygarlığa açılan ilk kapı olan Çorum ilimizin tanıtımı anlamında çok önemli bir görevi üstlenmekte olup bu kaynak eserle bulunduğu şehre, bölgesine, ülkesine, milletine ve dünyaya çok değerli, anlamlı bir hediye sunmakta ve kültürel bir miras bırakmaktadır.

İçerisindeki bilgilerin gelecek nesillere aktarılması adına kalıcı, bilgi ve belge niteliği taşıdığına da inandığım bu kaynak eserin sizlere ulaşmasında bilgi, belge ve emekleriyle katkıda bulunan herkese en kalbi duygularla şükranlarımı sunarken binlerce yıllık geçmişe sahip bir kültür mozaïği olan Çorum ilimize kazandırılan bu eser, daima daha iyiyi arayan ve gönüllü olarak emeklerini bir araya getirenlerin eseridir.

Bu duygu ve düşüncelerle, hazırladığımız bu yayında katkısı ve emeği bulunan en başta İskilip Kaymakamlığına, tüm kamu kurum ve kuruluş temsilcilerine, sivil toplum kuruluşlarına, tüm akademik ve idari personelimize, değerli hemşehrilerime ve bizlere maddi/manevi destek veren tüm gönüldaşlarımıza teşekkür ediyorum.

Her alanda gelişim ivmesini sürdüreceğine inandığım Büyük Hitit Ailesi, şimdiye kadar başardıklarından aldığı güç, cesaret ve tüm kazanımlarıyla “Dünyanın Merkezinde Bir Dünya Üniversitesi” olma yolunda hızlı ve emin adımlarla ilerlemeye devam edecektir. Ümidim ve dileğim, yapılacak hizmetlerin gelecekte de katlanarak artmasıdır. Bu kuruma hiçbir beklenti olmadan hizmet etmek en büyük onurdur.

Hep birlikte el ele vererek Hitit Üniversitesi’ni sadece ülkemizin değil, dünyanın saygın bilim yuvalarından biri haline getireceğimize olan inancımın en içten sevgi ve saygılarımı sunuyorum.

Prof. Dr. Reha Metin ALKAN
Hitit Üniversitesi Rektörü



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**KARMA
RESİM SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KOMPOZİSYON

2015, Yağlı Boya

Doç. Dr. Erdem Ünver

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

Gazi Üniversitesi Resim Bölümünü bitirdi. Aynı üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsünde Yüksek Lisans ve Doktora programlarını tamamladı.

7 kişisel resim sergisi, 3 kişisel karikatür sergisi açtı. Çok sayıda uluslararası ve ulusal karma sergiye katıldı.

Yayımlanmış 2 kitabı, uluslararası hakemli, ulusal hakemli dergilerde makaleleri, uluslararası ve ulusal sempozyumlarda bildirileri ve ulusal gazetelerde makaleleri yayımlandı.

Sanat çalışmalarını kendi atölyesinde sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



“CA”: ÇIK SEVDİKLERİMİN YAŞAMINDAN

2016, Tuval Üzerine Akrilik

Doç. Dr. Bülent SALDERAY

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1975- Kuzey Kıbrıs Türk Cumhuriyeti'nde dünyaya geldi. 1982-1993- İlk ve orta öğrenimini KKTC'de tamamladı.

1997- Uludağ Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-İş Öğretmenliği programından mezun oldu.

2001- Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında yüksek lisansını tamamladı.

2008- Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Öğretmenliği Programında doktorasını tamamladı.

2010-Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak göreve başladı. Aynı yıl; Gazi Üniversitesi Engelli Bireyler için Görsel Sanatlar Eğitimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (GEGSEM) Müdürlüğüne atandı.

2011-2014- Gazi Üniversitesi; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevini sürdürdü. 2014- Doçentlik unvanını aldı.

2016-Gazi Üniversitesi; Güzel Sanatlar Fakültesi; Temel Sanat Bilimleri Bölümü Bölüm Başkanlığı görevine yeniden atandı.

Salderay, Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Sanat Bilimleri Bölümünde akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Bülent SALDERAY, kişisel ve karma olmak üzere sanat alanında birçok çalışma gerçekleştirmiştir. Salderay'ın çalışmaları, yurt içinde ve yurt dışında birçok sergi ve sanatsal organizasyonda yer almış ve sergilenmiştir. Bununla birlikte; Bülent SALDERAY, yurt içi ve yurt dışında birçok sanat çalıştayına katılmış ve buralarda önemli isimlerle atölye çalışmaları yapma fırsatı yakalamıştır. Sanatçının eserleri yurt içi ve yurt dışında birçok kurum, kuruluş ve özel koleksiyonda yer almaktadır.



KEDİLERLE KOLTUKTA

2016, Tuval Üzerine Akrilik ve Karışık Teknik, 100*120 cm,

Doç. Dr. Pelin AVŞAR KARABAŞ

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Lisans, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde Yüksek Lisans, Anadolu Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Doktora öğrenimini tamamladı. Sanatçının geometrik soyutlama anlayışı ile ürettiği eserler, ulusal ve uluslararası olmak üzere birçok karma serginin yanı sıra yurt içi ve yurt dışında gerçekleştirilen 17 kişisel sergide yer almış ve uluslararası ödüllere layık görülmüştür. Sanatçı halen Dumlupınar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü'nde Doç. Dr. olarak görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ŞEHİRDEKİ İNSANIN BAKIŞI

2016, Tuval

Doç. Ayşegül Türk

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1968 Ankara doğumlu.

1990 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Ana Sanat Dalı'ndan mezun oldu.

1994 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Yüksek Lisans,

1998 Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümünde Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı.

1995 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü Uygulamalı Resim Eğitimi Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi, 1998 Öğretim Görevlisi, 2004 yılında Yardımcı Doçent, 2012 yılında Doçent oldu.

Yurt içi ve yurt dışında çok sayıda kişisel ve karma sergiler açmış, bilimsel toplantı kongre ve sempozyumlarda bildiriler sunmuştur.

Halen Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Görsel Sanatlar ve Tasarım Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ÇIKMAZ SOKAK

2015, Akrik boya

Yrd. Doç. Dr. Abdurrahman EREN

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ



Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında doktora Programını tamamladı. Çok sayıda kişisel ve karma sergileri bulunmakta. Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmalarına devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ÇARPIK KENTLEŞME

2016, Tuval Üzerine Yağlı Boya

Yrd. Doç. Dr. Attila DÖL

NIĞDE ÜNİVERSİTESİ

1972'de Ankara'da doğdu. 1995 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde Lisans eğitimini tamamladı. 1996 yılında Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. 1999 yılında Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesinde Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalında Bilim Uzmanı unvanını ve Yüksek Lisans derecesini, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-iş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamlayarak Doktor unvan'ını aldı. 2009 yılında Niğde Üniversitesine döndü. Niğde Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, Resim-iş Anabilim Dalında, yardımcı doçent doktor olarak atandı. Aynı fakültede 2010-2013 tarihleri arasında anabilim dalı başkanı olarak görev yaptı. Halen aynı fakültede öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir. Türkiye Güzel Sanat Eseri Sahipleri Meslek Birliği (Gesam), Görsel Sanatlar Eğitimi Derneği (Görsed), Türk Dünyası Yazarlar ve Sanatçılar Vakfı (Türksav) üyesidir.



İSİMSİZ

2008, Tuval üzerine Yağlı Boya ve Akrilik, 60*90 cm.

Yrd. Doç. Dr. İsmail KESKİN

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

1966'da Çorum Osmancık'ta doğdu. Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. İlk yıllar Dortmund, Düsseldorf, Münster, Kassel gibi sanat akademilerinde araştırma ve çalışmalar yaptı. 1995'te Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, "Visuelle Kommunikation" (Görsel İletişim) bölümünü kazandı.

Prof. Jochen Kastrup Baskiresim Atölyesi'nde, beş yıl aralıksız litografi (taş baskı) çalıştı. Özellikle, renkli litografi'de yoğunlaştı. Dört rengin üst üste basımıyla oluşan renk çeşitliliğini nakış soyutlamalarına uyarladı. Aynı formu, zıt yönlü tekrarlarla basarak girdiği varyasyon arayışı sonucu, 4 metreye kadar ulaşan, büyük boyutlu, ritmik litografi eserleri üretti. Aynı zamanda, Prof. Walter Rabe Atölyesi'nde illüstrasyon çalışmaları yaptı. Yüksek lisans tezi olarak "Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst" (Türk Resminde Yeni Nakış) tema'sını seçti. 2000 yazında, Kassel Devlet Sanat Akademisi galerisinde açtığı renkli litografi sergisi ve savunmasıyla mezun oldu. 2003 yılında Türkiye'ye döndü.

1996'da Dortmund'da, Essen Başkonsolosluğu, Türk Eğitim Merkezi'ndeki ilk kişisel sergisinin ardından, Almanya'da 5 ve Türkiye'de 7 olmak üzere, toplam 12 kişisel resim sergisi açtı. Çoğunlukla baskı resim eserleriyle, yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

2005'ten beri, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta yanı sıra 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurduğu litografi atölyesini yürütmektedir.



İSİMSİZ

2010, Tuval Üzerine Akrilik, 100*120 cm

Yrd. Doç. Dr. İsmail KESKİN

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

1966'da Çorum Osmancık'ta doğdu. Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Resim İş Bölümü, Grafik Ana Sanat Dalı'ndan 1989'da mezun oldu. 1990'da eğitimine devam etmek üzere Almanya'ya gitti. İlk yıllar Dortmund, Düsseldorf, Münster, Kassel gibi sanat akademilerinde araştırma ve çalışmalar yaptı. 1995'te Kassel Üniversitesi, Devlet Sanat Akademisi, "Visuelle Kommunikation" (Görsel İletişim) bölümünü kazandı.

Prof. Jochen Kastrup Baskiresim Atölyesi'nde, beş yıl aralıksız litografi (taş baskı) çalıştı. Özellikle, renkli litografi'de yoğunlaştı. Dört rengin üst üste basımıyla oluşan renk çeşitliliğini nakış soyutlamalarına uyarladı. Aynı formu, zıt yönlü tekrarlarla basarak girdiği varyasyon arayışı sonucu, 4 metreye kadar ulaşan, büyük boyutlu, ritmik litografi eserleri üretti. Aynı zamanda, Prof. Walter Rabe Atölyesi'nde illüstrasyon çalışmaları yaptı. Yüksek lisans tezi olarak "Neue Ornamentik in der Türkischen Kunst" (Türk Resminde Yeni Nakış) tema'sını seçti. 2000 yazında, Kassel Devlet Sanat Akademisi galerisinde açtığı renkli litografi sergisi ve savunmasıyla mezun oldu. 2003 yılında Türkiye'ye döndü.

1996'da Dortmund'da, Essen Başkonsoloslugu, Türk Eğitim Merkezi'ndeki ilk kişisel sergisinin ardından, Almanya'da 5 ve Türkiye'de 7 olmak üzere, toplam 12 kişisel resim sergisi açtı. Çoğunlukla baskı resim eserleriyle, yurtiçi ve yurtdışında birçok karma sergiye katıldı. Yurt içi ve yurt dışında çeşitli müze ve koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

2005'ten beri, Kocaeli Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmakta yanı sıra 2011'de Güzel Sanatlar Fakültesi'nde kurduğu litografi atölyesini yürütmektedir.



SINIR- SINIRSIZ

2016, Tuval Üzerine Yağlı Boya

Yrd. Doç. Dr. Melek AKYÜREK

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ

1982 yılında Bolu'da dünyaya geldi. 2003 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi, 2005 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Ens. Resim Bölümü Yüksek Lisans Programını, 2011 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Ens. Resim Bölümü Doktora Programını tamamladı.

Akyürek'in 7 ödülü bulunmaktadır.

2009- Ankara Barosu Resim-Heykel-Seramik Yarışması, "Resim İkincisi".

2008- Gazi Üniversitesi, Söbütay Özer Resim Yarışması, "Başarı Ödülü".

2008- Ankara Barosu Resim-Heykel-Özgünbaskı Yarışması, "Özgün Baskı Birincisi".

2007- Çukurova Üniversitesi, Geleneksel Resim Yarışması, "Özgün Baskı Başarı Ödülü".

2003- Marmara Üniversitesi, Atatürk Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü."Resim Bölümü Birincisi".

1999- Milli Eğitim Müdürlüğü ve Köroğlu Tv taraf. düzenl. Liseler Yarışıyor, "Bolu İkinciliği".

1995-"Köroğlu ve Bolu" Resim Yarışması, "Mansiyon" ödülüdür.

Abant İzzet Baysal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak 2011'den bu yana akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Amerika Birleşik Devletleri- Florida'da Asistan Profesör olarak 2013 yılında görev yapmıştır.



ANADOLU GÜNEŞİ

2016, Kağıt üzerine Sulu Boya

Yrd. Doç. Dr. M.Sema ÜŞENMEZ

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

İstanbul Nişantaşı Kız Lisesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekor ve Kostüm Bölümü lisans, yüksek lisans ve doktora mezunudur. İstanbul Türk- İngiliz Kültür Derneği İngilizce eğitimi, İngiltere, Bournemouth Southbourne School of English İngilizce sertifika programı mezunudur. İstanbul'da çeşitli özel eğitim kurumlarında Moda Tasarımı- Stilistik eğitmenliği yaptı. İstanbul Üniversitesinde kişisel Moda Tasarım sergileri açtı, Moda Tasarımı konusunda söyleşilerde bulundu. İstanbul Tekstil İhracatçılar Birliği Genç Stilistler yarışması, Sakarya Valiliği Moda Tasarım Yarışmaları, Taraklı Hıdırlık festivalinde jüri üyelikleri yaptı. Sakarya Üniversitesi İdari Programlar Bölüm başkanı, Teknik Programlar Bölüm başkanı ve Müdür Yardımcılığı idari görevlerinde bulundu. Çeşitli kişisel ve karma sergilere eserleri ile katıldı. Halen Sakarya Üniversitesinde Moda Tasarım Bölüm başkanı olarak görevini sürdürmekte ve Moda Tasarımı, Moda Resmi, Çağdaş Moda Akımları derslerini vermektedir. Moda Çizgileri, Artistik Anlatımla Giysi Tasarımı, Kostüm Tarihinden Moda Stilleri adlı kitapları ile Moda Tasarımı ve Kostüm Tarihi konusunda yayınlanmış bildiri ve çeşitli makaleleri bulunmaktadır.



SOYUTLAMA

2016, Tuval Üzerine Akrilik, 40*40 cm

Yrd. Doç. Dr. Sena SENGİR

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

1986 Samsun'da doğdu.

2004 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğine girdi.

2006 Ecole Nationale Supérieure D'art de Bourges/ France okuluna Erasmus programı çerçevesinde eğitim almak için gönderildi.

2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim Öğretmenliğini birincilikle bitirdi.

2008 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında "Lisansüstü Doktora" eğitimine başladı.

2009 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Samsun Meslek Yüksek Okulu'nda Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı.

2013 Erasmus Personel Hareketliliği çerçevesinde Letonya –Rezekne Augstskola Üniversitesi Eğitim ve Tasarım Fakültesi Sanat ve Tasarım Bölümüne eğitim almak üzere gönderildi.

2014 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi A.B.D. Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora eğitimini tamamladı.

2016 Samsun Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Yrd. Doç. Dr. olarak atandı.

Birçok Ulusal – Uluslar arası sergi, bienal ve triennale katılmış olup 2 kişisel sergisi ve 8 ödülü bulunmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ATÖLYE

2014, Akrilik

Yrd. Doç. Dr. Serpil YAYMAN ATASEVEN

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ

1988'de Dokuz Eylül Üniversitesi Buca Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi Bölümü'ne girdi. 1992 yılında mezun oldu.

1994'de Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim İş Eğitimi Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans Programına başladı. Prof. Bedri Karayağmurlar'ın danışmanlığında hazırladığı " 20. Yüzyıl Figüratif Resminde Anlam" konulu tez çalışmasıyla Yüksek Lisans eğitimini tamamladı.

1997 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü "Sanatta Yeterlilik" programına başladı. Doç. Dr. Ahmet Feyzi Korur danışmanlığında "Figüratif Resimde Geleneğe Dönüş ve Yeni Eski Usta Sanatı" konulu tez çalışmasıyla Sanatta Yeterlilik Programını bitirdi. Giresun Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesidir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KUŞLAR

Akrilik, 40*40 cm

Yrd. Doç. Dr. Zehra SENGİR

ON DOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

1971 İzmir Buca Eğitim Fakültesini üstün başarı ile bitirdi.

1978 Ankara Sanat Dergisi tarafından Paris'e inceleme ve araştırma yapmak üzere gönderildi.

1989 İstanbul Mimar Sinan Üniversitesinden "Sanatta Yeterlik" aldı.

1991 Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümüne Yardımcı Doçent olarak atandı. Halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görev yapmakta ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.

Birçok Ulusal ve Uluslararası sergiye katılmış olup, 21 Kişisel Sergisi ve 7 Ödülü bulunmaktadır.

Yurtiçi-Yurtdışı özel koleksiyonlarda ve kamu kuruluş koleksiyonlarında eserleri mevcuttur.

BRHD,UPSD ve KPSD üyesidir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Yağlıboya, 26*22 cm

Yrd. Doç. Bülent BULDUK

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ



1978 yılında Sivasta doğdu.

1999-2003: Erciyes Üniversitesi G.S.F Resim bölümü den mezun oldu.

2004-2007: Marmara Üniversitesi G.S.E Resim bölümü Y.L programından mezun oldu.

2010-2014:Erciyes Üniversitesi G.S.E Sanatta Yeterlik programından mezun oldu.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



PORTRE SERİSİ

2013, 60*60 cm

Yrd. Doç. Engin ÜMER

ORDU ÜNİVERSİTESİ



1983 yılında Samsun'da doğan Engin Ümer, akademik ve sanatsal çalışmalarını Ordu'da sürdürmektedir. 2004 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi'nde Resim Öğretmenliği Bölümü'nde lisans eğitimini bitirdikten sonra 2009 yılında aynı üniversitede yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2014'te ise Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde sanatta yeterlilik programını bitirmiştir. 2009-2015 tarihleri arasında Çankırı Karatekin Üniversitesi GSF Resim Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmıştır. 2015 Nisan ayından bu yana Ordu Üniversitesi GSF Grafik Tasarımı Bölümü'nde Yrd. Doç. olarak çalışmalarına devam etmektedir.

KAPININ ARDINDAKİLER

2015, Akrilik

Yrd. Doç. Pınar OLGAÇ

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

Ankara'da doğdu. Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Resim Bölümünden mezun olduktan sonra, İzmir Cumhuriyet Kız Meslek Lisesi ve Ankara Olgunlaşma Enstitüsünde resim öğretmenliği yaptı. İtalya'da Accademia Della Moda'dan "Moda Desinatörlüğü" diploması aldı. İtalya'da düzenlenen 21 ülkenin katıldığı "Avrupa'nın En Güzel Gelinliği" yarışmasında tasarımıyla birincilik ödülünü kazanmıştır. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden Sanatta Yeterlilik diploması aldı. 2006 yılında Yardımcı Doçent olarak Gazi Üniversitesi'nden ayrıldıktan sonra, İstanbul'da çeşitli firmalarda tasarımcı olarak çalıştı. Moda tasarımı, stil ve imaj dersleri verdi, firmalara danışmanlık yaptı. Kültür Bakanlığı "Caca Beyin Belgeseli"nin kostüm tasarımı ve sanat danışmanlığını üstlendi. Türk Tarih Kurumu'nun "Türk Kadınının Giyim Kuşamı" ve "Şerefettin Sabuncuoğlu" belgesellerinin kostüm tasarımlarını hazırladı.

Yayımlanmış 10 adet kitabı, makaleleri ve çok sayıda tasarımları bulunmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında kişisel çok sayıda kişisel sergi düzenleyen sanatçı PTT'nin pul ressamlığını yapmaktadır. Aynı zamanda Ankara Atılım Üniversitesinde Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümünde Yrd. Doç. Dr. olarak çalışmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



METROPOL

2011, Mukavva Üzerine Plastik Boya, 35*50 cm

Öğr. Gör. Hacer TOKMAKCIOĞLU

KASTAMONU ÜNİVERSİTESİ



Lisansına Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği, Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı'nda başlayan sanatçı, yüksek lisansını da aynı bölümde bitirerek doktora çalışmalarına yönelmiş ve halen aynı programda grafik tasarımı odaklı çalışmalarına devam etmektedir.

Diğer yandan özel sektördeki yıllarının ardından geçtiği Kastamonu Üniversitesi, KMYO - Tasarım Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak görevini sürdürmekte, basılı grafik tasarımı ürünleri odaklı çalışmalarının bir kısmını da grafik tasarımsal izlerin bulunduğu resimler oluşturmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Tuval Üzerine Akrilik

Öğr. Gör. İbrahim KESEK

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

1966 Nevşehir Doğumlu, İlk Okulu Nevşehir'de Orta ve Liseyi Niğde Kemerhisar'da Okudu. 1984-86 Yılları arasında Trakya Üniversitesi Edirne Meslek Yüksek Okulu Türk El Duvar Süsleme Bölümünde okudu. Mezun olduktan sonra birçok eski eserin Restorasyonunda ve yeni eserlerin dekorasyonlarında çalıştı. 1987-91 yılları arasında Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-iş Eğitimi Bölümünde okudu. 1992 Yılında Resim-iş Öğretmeni olarak Erzurum'a atandı. 1997 yılına kadar Öğretmen olarak çalıştı. 1997 Yılında SDÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandı halen burada görevine devam etmektedir. UKSSA Datça Heykel sempozyumunda iki kez davetli olarak taş heykel, Gerze BELEDİYESİ 1. Aşşap Heykel Çalıştayına katılmıştır. Ayrıca 1 kişisel sergi açmış, Eskişehir Valiliği Yunus Emre Anı heykeltçisi yarışmasında sergileme almıştır. Ulusal ve Uluslararası 60 dan fazla karma sergiye katılmıştır. GESAM üyesidir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HUZUR

2006, Yağlıboya

Öğr. Gör. Mine ÖZTÜRK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ



Konya da doğdu

İlk ve orta öğrenimini Konya'da tamamladı.

2001- 2005 Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü

2007- 2009 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Seramik Öğretmenliği Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans

2011-..... Necmettin Erbakan Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında Doktora

2013 yılından beri Necmettin Erbakan Üniversitesi, A.K.Eğitim Fakültesi, Resim İş Öğretmenliğinde Öğretim görevlisi olarak akademik ve sanatsal çalışmalarını sürdürmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YAŞAMIN İZLERİ 1

2014, Karakalem

Öğr. Gör. Mustafa GÜNAY

İSTANBUL GELİŞİM ÜNİVERSİTESİ

1984 Hatay doğumlu

İlk, orta ve lise eğitimini Hatay'da tamamladı

1998 yılında düzenlenen resim yarışmasında Hatay birincisi oldu.

2005 Yılında ilk ferdi karma teknik resim sergisini açtı

2005 yılında Yüzüncü yıl Üniversitesi El Sanatları Bölümünü bitirdi.

2009 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Resim Bölümünü bitirdi.

2009-2011 yılları arasında Azerbaycan Bakü Türk Anadolu Lisesinde Öğretmenlik Yaptı.

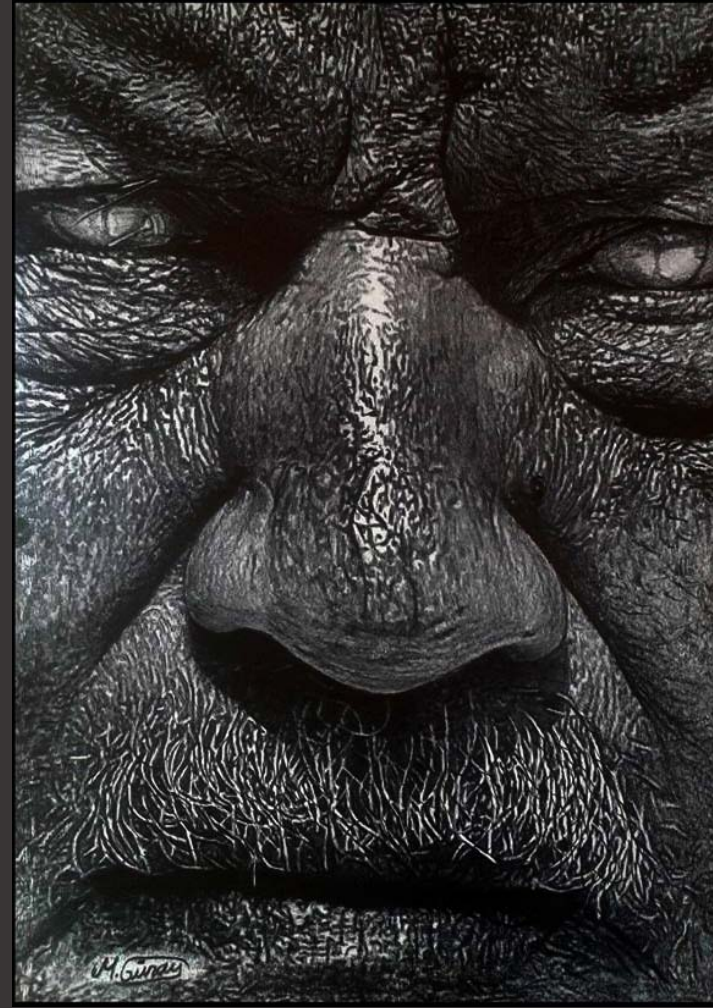
2011 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Resim Bölümünü Yüksek Lisansı bitirdi.

2011 Yılında "Resim Sanatının Teknik Ve Akımları" kitabı Bakü'de Yayıma girdi.

Birçok Ferdi ve karma sergisi ile Ulusal ve Uluslar Arası yarışmalarda ödülleri bulunmaktadır.

2011 yılından bu yana İstanbul Gelişim Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.

2015 yılında İstanbul'da Turkuazart Resim Atölyesini kurdu





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GELİNCİK

2016. Tuval üzerine Yağlı Boya

Öğr. Gör. Neslihan YILMAZ TOPRAK

HİTİT ÜNİVERSİTESİ



1985-KAYSERİ2007 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği'nden mezun oldu. 2010 yılında yine Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliğinde yüksek lisansını tamamladı. 2008-2011 yılları arasında özel bir okulda Resim-İş Öğretmenliği yaptı. 2011 yılında Hitit Üniversitesi İskilip Meslek Yüksekokulun 'da Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı 2013 yılından beri Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir. Eğitimi ve iş hayatı boyunca birçok sergide eserleri bulunmuştur. Yurtdışı ve yurtiçi akademik bildirileri bulunmaktadır. Ayrıca resim, grafik, fotoğraf ve ebru alanlarında çalışmaları bulunmaktadır.

PEYZAJ

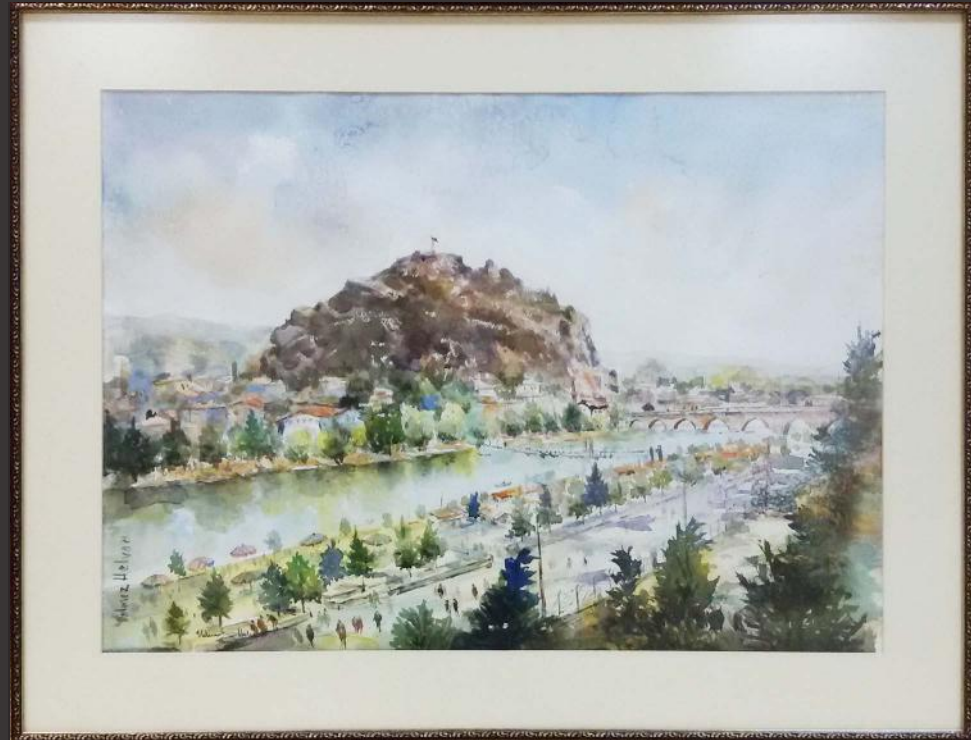
Öğr. Gör. Yılmaz HELVACI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

Çorum - Osmancık'ta dünyaya geldi. Lisans eğitimini şimdiki adıyla Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesinde tamamladı.

İlk görev yeri Tokat olan sanatçı daha sonra Osmancık ilçesinde görev yaptı. Oradan sınavla Emniyet Genel Müdürlüğüne bağlı Adana, Ankara Polis Kolejlerinde 10 yıl Resim Öğretmenliği yaptı. Polis Kolejlerindeki hizmetlerinden sonra 1997 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim Bölümüne geçiş yaptı.

Halen Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Resim bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapan sanatçının uluslararası yarışmalarda çeşitli derecelerinin yanı sıra ulusal bazda resim sergileri var.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



NATÜRMORT

Öğr. Gör. Yılmaz HELVACI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

1970 Ankara'da doğdu.

1988'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenimine başladı.

1992'de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi,Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı.

1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde,Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı.

1998'de tezli yüksek lisans programından mezun oldu.

1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. Dokuz Kişisel Sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



AKYAKA

2012, Tuval Üzerine Akrilik, 80*80 cm

Öğr. Gör. Yüksel HANCIOĞLU

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

1970 Ankara'da doğdu.

1988'de Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde öğrenimine başladı.

1992'de fakülteden mezun oldu ve 1997 yılına kadar Milli Eğitim Bakanlığına bağlı Karabük-Eflani Lisesi,Zonguldak-Saltukova Lisesi ve Denizli-Zafer İlköğretim Okullarında Resim-İş Öğretmeni olarak görev yaptı.

1996 yılında Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde,Resim-İş Anabilim dalında yüksek lisans öğrenimine başladı.

1998'de tezli yüksek lisans programından mezun oldu.

1997 yılında PAÜ Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı.Halen aynı fakültede görevine devam etmektedir. Dokuz Kişisel Sergisi bulunan sanatçı çok sayıda ulusal ve uluslararası karma sergiye katılmıştır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Tuval üzerine Yağlı Boya, 40*60 cm.

Arş. Gör. Dr. İnci BULUT KILIÇ

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ



1984 yılında Trabzon'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Akçaabat'da tamamladı. 2002 yılında Trabzon Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden mezun oldu ve Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği Anabilim Dalı'nda lisans eğitimine başladı. 2009 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. Öğrencilik dönemi boyunca çeşitli kurslarda ve okullarda resim-iş öğretmeni olarak çalıştı. 2010-2011 yılları arasında dil eğitimi için Londra'ya gitti. 2011 yılında ÖYP programıyla Araştırma Görevlisi olarak Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalına atandı. Aynı yıl 35. maddeyle görevlendirilerek Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsünde doktora eğitimine başladı. 2015 yılında doktora programından mezun oldu. Kasım 2015 tarihinden bu yana Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görevine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BEKLEYİŞ

2016, Tuval üzerine Yağlı Boya, 46*92 cm

Arş. Gör. Dr. FİGEN GİRGİN

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

1984 yılında Edirne'de doğdu.

2006 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında lisansını tamamladı.

2009 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisansını tamamladı.

2009 yılında Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladı.

2015 yılında Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında doktorasını tamamladı.

Halen Trakya Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalında araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KÖŞEBAŞI

2016, Tuval üzeri Yağlı Boya

Arş. Gör. Bahar KARAMAN GÜVENÇ

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

Seçilmiş Karma Ulusal Sergiler

2015. SAKUDER 10. Yıl Özel Ödülü Resim Yarışması, Galerim Sanat Galerisi, Ankara.

2014. 14. Şefik Bursalı Resim Yarışması Sergisi, Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü, Ankara.

Seçilmiş Karma Uluslararası Sergiler

2016. International Biennial of Miniature Arts, Timişoara-Second edition- Mansarda Gallery, Romanya.

2016. V. BALATON SZALON, "İzlozba Exhibition" Övgüye Değer Ödülü, Macaristan.

2016. NKU 1st Mail Art Bienal, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekirdağ.

2015. IFAS Konya Selçuk Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Konya.

2015. İnönü Üniversitesi Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Turgut Özal Kongre ve Kültür Merkezi, Adıyaman.

2014. Anadolu Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, "Sanat Eğitiminde Dönüşümler" Jürili Sergi, CIP-Anadolu Üniversitesi Kütüphane ve Dokümantasyon Merkezi, Eskişehir,





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YIĞIN 4

2016, Tuval Üzerine Yağlı Boya

Arş. Gör. Burak YİĞİT

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



1986 Ankara doğumludur, Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Aynı bölümde yüksek lisans eğitimine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Tuval üzerine Yağlı Boya, 50*60 cm

Arş. Gör. Deniz ÖZESKİCİ

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



1985 yılında İstanbul'da doğdu. 2009 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Lisans programından mezun oldu. 2014 yılında Niğde Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2014 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2014 yılında Eskişehir Anadolu Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalı'nda başladığı doktora eğitimine ve aynı bölümde araştırma görevlisi olarak çalışmalarına devam etmektedir. Ulusal Sergilere katılan Özeskici'nin 1 ödülü bulunmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

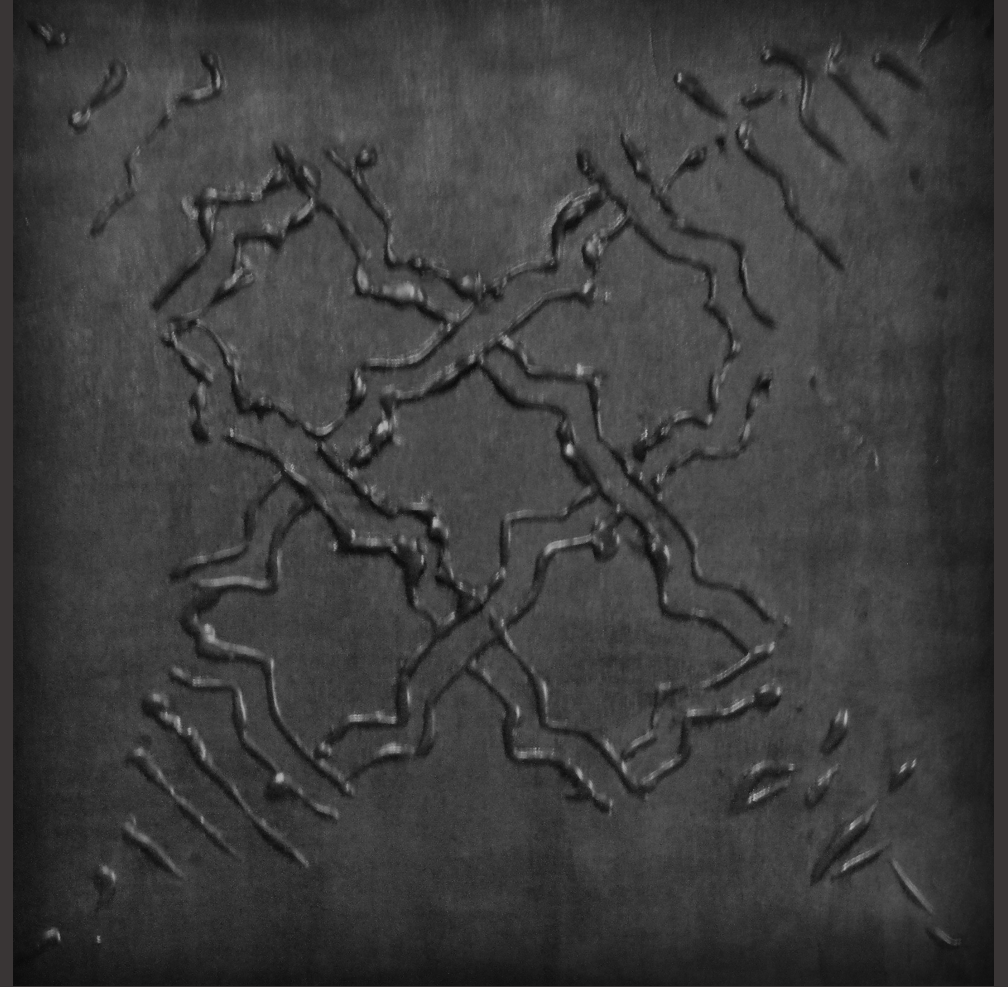


TAŞ SÜSLEMESİ

2016, Tuval Üzerine Akrilik, 50*50 cm

Arş. Gör. Kübra ŞAHİN ÇEKEN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1987 Erzurum doğumlu. Erzurum Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Resim Bölümünde eğitim aldı. Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Resim-İş öğretmenliği bölümünden 2009 yılında mezun oldu ve 2012 yılında aynı üniversitede Güzel Sanatlar Fakültesi Resim bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2013 yılı itibari ile Iğdır Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak göreve başlamış ve görevini Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde sanatta yeterlilik programı çerçevesinde sürdürmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SİLÜETLER

2012, Tuval Üzerine Akrilik

Arş. Gör. Yasemin ARIMAN

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ



1982 Eskişehir'de doğdu. İlk ve Orta öğrenimi Eskişehirde tamamladı. 2008'de Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünü kazandı. 2012 yılında lisans eğitimini tamamlayarak aynı yıl ve bölümde Yüksek lisans eğitimine başladı. 2014 yılında araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı Üniversite ve bölümde Doktora eğitimine devam etmekte ve görevini sürdürmektedir. Bir kişisel sergi ve çok sayıda ulusal-uluslararası karma sergide yer almıştır. Çalışmaları ağırlıklı tuval üzerine akrilik boya ile soyut resimlerden oluşmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YER- GÖK ATEŞ

2016, Akrylik

Okt. Necla TOSMUR

HARRAN ÜNİVERSİTESİ

1997- Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü.

2014- Plastik Sanatlar Y. Lisans Programı.

2014- Plastik Sanatlar Sanatta Yeterlilik Programı devam etmektedir.

1998-2003 M.E.B. Okullarında resim Öğretmeni Olarak Çalıştı

2003 Yılında Harran Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi, Resim-İş Anabilim Dalının kuruluşundan bu yana aynı kurumda Okutman olarak çalışmaya başladı. Halen aynı görevi sürdürmektedir

5 kişisel, çok sayıda karma sergiye katıldı; özel ve devlet koleksiyonlarında eserleri bulunmaktadır.

2014 36.düye Ödüllü Resim Yarışması Özgünbaskı Resim dalında Ödül aldı



KAHVE-RENGİ

2015, 80*80 cm

Uzm. Yasemin KAYABAŞI

MEHMET AKİF ERSOY ÜNİVERSİTESİ



1984'te Burdur'da doğdu. 2005'te Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'ndan, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Yüksek Lisans programından mezun oldu. 2009 yılında aynı bölümde doktora eğitimine başladı. Altı kişisel sergi açtı. Yurtdışı ve yurtiçinde pek çok sayıda karma sergiye katıldı. INSEA ve BRHD üyesi olup Öğretim Elemanı olarak Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi'nde Grafik Tasarım üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



MİR EMRE

2016, Yağlı Boya, 60*50 cm

(Resim Öğrt.) DERYA AVCI



1999/2000/2001 /2002 Van Yy. Yıl Üniversitesi Karma Karma Sergisi, 2001 Ahlat / Muş Karma Sergisi, 2002 Muş Lale Festivali Sergisi, 2008 Perfetti Van-Miller Resim Yarışması Jüri Üyeliği, 2009-2011 İstanbul Esenyurt Sonnur Yalınzoğlu Okulu Duvar Resimleri, 2010 İstanbul Beylikdüzü Beylicum Karma Sergi, 2011 İstanbul Kültür Başkent Projesinde "Efsane Efsane Duvarda İstanbul", 2011 İtalya Carpinetto Romano Şehrinde Kültür Ve Sanat Festivali Resim Performansı, 2013/2014/2015 Elazığ Ram /Elazığ Beyyurdu Ve Özel Kardelen Rehabilitasyon Merkezi /Muş Vilayetler Anaokulu Duvar Resimleri, 2015 Muş Telli Turna Projesi Farkındalık Çalışması, 2016 Ocak / Şubat 5. Uluslar Arası Saküder Ankara/İstanbul Sanat Buluşması Sergiler, 15 Kasım 2015/19 Mart 2016türkiye/ Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi 1. Uluslar Arası Mail Art Bienali, 03/09 Mart 2016 Yunanistan / Selanik Madebyartist 2016, I. International Contemporary Art Festival, 06 Nisan 2016 Elazığ Kanser Farkındalık Kişisel Sergisi, 17 Nisan 2016 V.Balaton Szalon / Macaristan Karma Sergisi, 12 Mayıs 2016 Paris Anadolu Kültür Merkezi Anadoludan Esintiler Karma Sergisi /Fransa, 21/27 Mayıs 2016 Gençlik Buluşması II. Van Yüzüncü Yıl Karma Sergisi/ Van, 23/24 Mayıs 2016 Tübitak 4006 Bilim Fuarı 316b567 Nolu Proje Koordinatörlüğü, 27 Mayıs 'Örnek Çalışmalarımı Paylaşıyorum Günleri 2016 Proje No:201601'

Bir Çok Mail Art Sergiler Fransa'da Ki "Foutouart" Sitesine Çalışmaları Sergilenmektedir



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2013, Yağlı Boya, 80*60 cm

Sanatçı Sakine DÜZCE



2003- 2007 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Okul Öncesi, Öğretmenliği Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladıktan sonra, 2008 -2012 – Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Anabilim Dalı, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümün'de derece ile Lisans Eğitimini tamamladı. 2012-2015 –Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim - İş Öğretmenliği Yüksek Lisans programından mezun oldu. Halen İstanbul Üniversitesi Sosyoloji Bölü mün'de okumaktadır.

Çeşitli ulusal ve uluslararası sanat eğitimi kongreleri, sempozyumları başta olmak üzere, sanat etkinliklerine katılan sanatçı başta Art St 2015. 25.Uluslararası İnternational İstanbul Sanat Fuarı ve Made By Artist 2016 olmak üzere çeşitli tarihlerde toplam 18 karma sergiye katılmıştır. Bazı eserleri sergileme almıştır. İlk kişisel sergisini Kozyatağı Kültür Merkezinde açan sanatçı, çeşitli sanat derneklerinin üyesidir. Resim sanatı üzerine çeşitli makaleleri yayınlanan sanatçı, İstanbul'da sanat çalışmalarına ve sosyal sorumluluk projelerinde yer almaya devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



AVCI

2012, Sulu Boya, 50*40 cm

Aysun COŞAR REGNIER



1965 yılında Ankara'da doğdu. Çocukluk yıllarında Ankara Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'nde resim ile tanıştı. Meslek olarak mimarlığı seçmesinde galeride aldığı eğitimin büyük etkisi olmuştur. Mimari bilgisi ile resme olan ilgisini birleştirerek, mimarlığın yanı sıra illüstrasyon çalışmalarına da devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

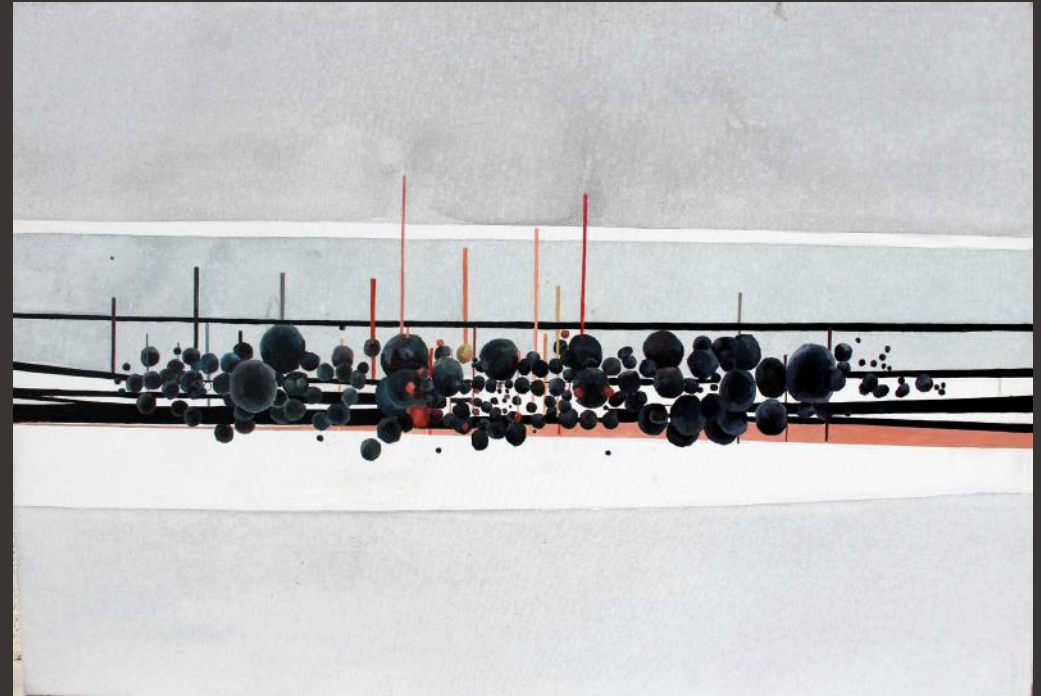
ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SONSUZLUĞUN RİTMİ

2016, Yağlı Boya, 80*120 cm

Esra BÜTÜN



11.05.1994 Çankırı doğumlu Esra BÜTÜN ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamlamış ,2012-2016 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesinde Sanat eğitimi almıştır



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BİREY

2016, Tuval Üzerine Yağlı Boya, 90*100 cm

Esra BÜTÜN



11.05.1994 Çankırı doğumlu Esra BÜTÜN ilk ve orta öğrenimini Ankara'da tamamlamış ,2012-2016 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesinde Sanat eğitimi almıştır



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DERİN

2015,Tuval Üzerine Karışık Teknik

Muzaffer Çağatay UMay



01.01.1991 Kahramanmaraş doğumlu Muzaffer Çağatay UMay ilk ve orta öğrenimini Eskişehirde tamamlamış ,2008-2010 yılları arasında Eskişehir Anadolu Üniversitesi bünyesinde 2yıl Uluslar Arası İlişkiler bölümü eğitimi almasının ardından 2011-2015 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesinde Sanat Eğitimi almıştır.Dumlupınar Üniversitesinde Lisansüstü eğitimine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KOLYELİ KADIN

2014, Yağlı Boya

Özge TONTU



1992 yılında Adana'da doğdu. İlköğrenimini ve ortaöğrenimini Adana'da tamamladı. 2012 yılında Niğde Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünü kazandı. 2016 yılında Niğde Üniversitesinden mezun oldu.



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**KARMA EL SANATLARI
SERGİSİ**

BAKIR VE CEHRİNİN KAYNAŞMASI

2016, İlistir(kevgir)

Prof. Dr. Nuran KAYABAŞI

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

1963'de Çorum'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Çorum'da, Lisans öğrenimini 1982-1986 yılları arasında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'nda tamamladı. 1986 yılında Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesi Ev Ekonomisi Yüksek Okulu Köy El Sanatları Ana Bilim Dalı'nda Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1989 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü'nde Ev Ekonomisi (Köy El Sanatları) Anabilim Dalı'nda "Kökboya (Rubia tinctorum L.)'dan elde edilen renkler ve bu renklerin yün halı iplikleri üzerindeki haslık dereceleri üzerinde bir araştırma" konulu tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 1995 yılında "Cehri (Rhamnus petiolaris Boiss.)'den elde edilen renkler ve bunların yün halı iplikleri üzerindeki haslık dereceleri üzerinde bir araştırma" konulu tezi ile 'Doktor' unvanını aldı. 19 Kasım 1997 yılında Köy El Sanatları Bilim Dalı'nda Üniversite Doçenti oldu. 19 Ekim 2004 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde Profesör kadrosuna atandı. 2015 yılında Güzel Sanatlar Fakültesi Kültür Varlıklarını Koruma ve Onarım Bölümüne geçti. Halen aynı okulda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır. El sanatları, bitkisel boyacılık, tekstil ve giyim konularında araştırma, makale, bildiri ve kitapları bulunmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Halı (Türk Düğüm Tekniği)

Doç. Dr. Hafize Melek HİDAYETOĞLU

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1973 yılında Ankara'da doğdu. 1995 yılında lisans programından mezun olarak 1996 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1999 yılında yüksek lisansını, 2007 yılında doktorasını tamamladı. 2010 yılında Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne yardımcı doçent olarak atandı. 2014 yılında doçent oldu.

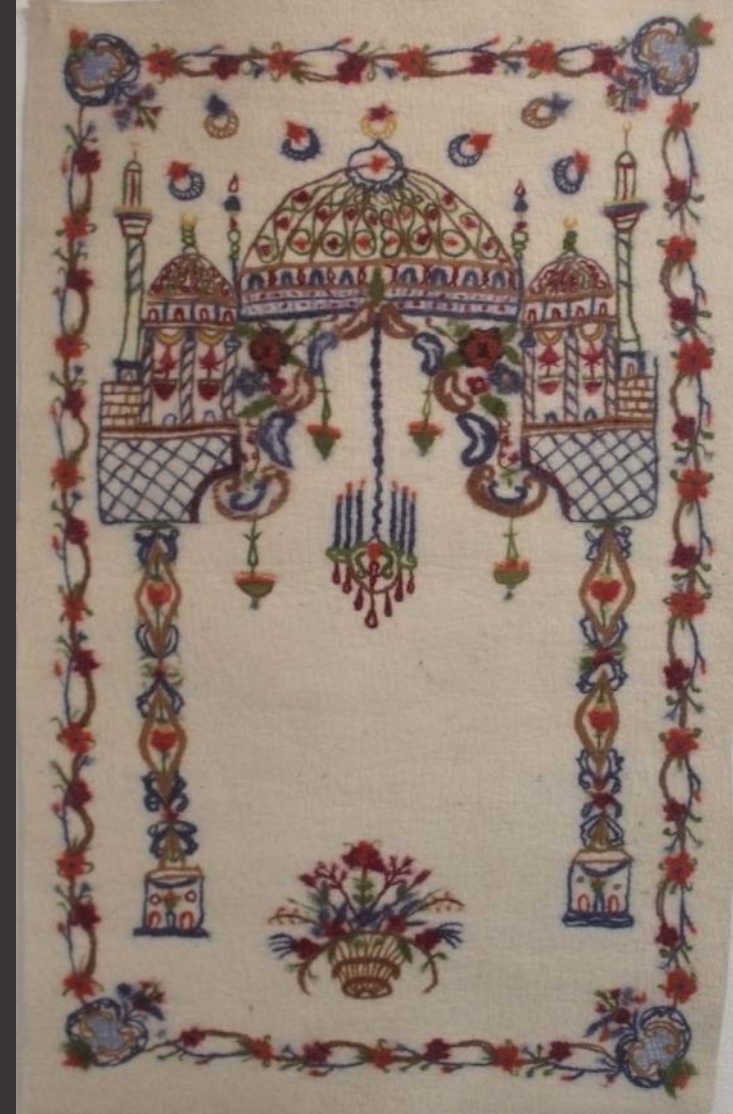
Doktora çalışma konusu olan düz dokuma yaygılar konusuyla birlikte el dokumacılığında teknik ve motif özellikleri ile özgün desen tasarımları alanlarında çalışmalarını sürdürmektedir. Alanında ulusal ve uluslararası nitelikte yayınları ve sergilenmiş eserleri mevcuttur. Ayrıca derleme niteliğinde bir kitabı bulunmaktadır.

SECCADE

2015, Seccade, Geleneksel Tepme Keçe

Doç. Dr. H.Nurgül BEĞİÇ

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ



1986 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. 1999 yılında Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, El Sanatlarında Yüksek Lisansını, 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Bölümü'nde Doktorasını tamamladı. 2012 yılında Halk Kültürü Araştırmaları Kurumu tarafından Halk Kültürüne Hizmet Ödülü aldı. 2013 yılında Geçmişten Günümüze Konya Keçeciliği isimli kitabını yayınladı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Üyesi ve Dekan Yardımcısı olarak görevini sürdürmektedir.

TAVAN GÖBEĞİ

2016, Ahşap Üstü Kalem İşi 60*60 cm

Yrd. Doç. Dr. Ali Fuat BAYSAL

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

1968 yılında İstanbul'da doğdu. İlk ve Orta öğrenimin ardından 1996 yılında Selçuk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi'nden mezun oldu. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Konya'da Bulunan Anadolu Selçuklu Sanatlarında Kullanılan Rumi Motifler" konulu teziyle 1998 yılında Yüksek Lisans, Necmettin Erbakan Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Edirne Erken Dönem Osmanlı Camileri Kalem İşi Örnekleri ve Analizleri" konulu teziyle 2013 yılında doktora derecesi aldı. Prof. Dr. Hattat Fevzi Günüç'ten Hüsn-i Hat, Tezhip sanat dalında Topkapı Sarayı Öğretim Görevlileri Mimar-Nakkaş M. Semih İRTEŞ ve Ma'mure ÖZ'den, Kalem işi sanat dalında yine Semih İRTEŞ'ten dersler aldı. Tezhip Sanatı ve Kalem İşi Sanatı konusunda birçok akademik makale / bildiri yayımlamakla birlikte bu alanlarda karma sergilere katıldı. Halen, Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dekan Yardımcısı ve Geleneksel Türk Sanatları Bölüm Başkanı olarak görev yapmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

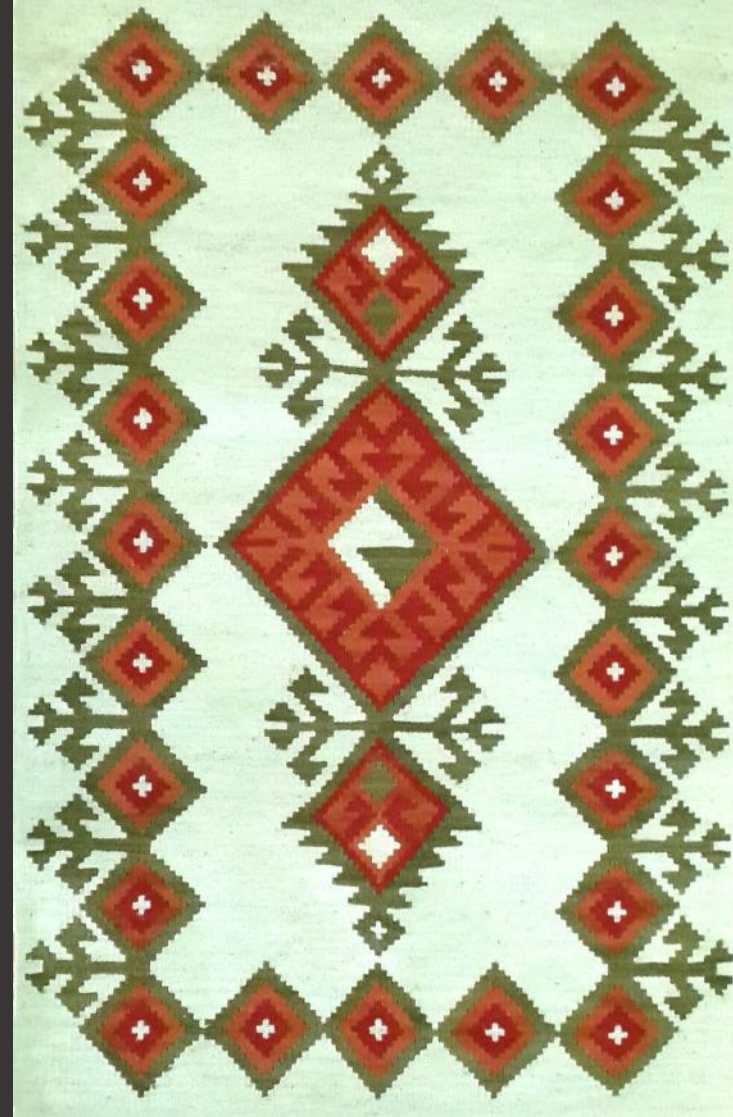


GÖZ

2016, Kilim (Doğal Boyama)

Yrd. Doç. Dr. Ayşegül KARAKELLE

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ



2001 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Eğitimi'nde yüksek lisansını tamamladı. 2014 yılında Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Ev Ekonomisi Ana Bilim Dalındaki doktora çalışmasını tamamlayarak Bilim Doktoru unvanı aldı. Şu an Mustafa Kemal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ÇİFT BAŞLI KARTAL

2016, Saten Kumaş Üzeri Nakış, 34*37 cm

Yrd. Doç. Dr. Emine KOÇAK

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ



G.Ü. Sosyal Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisansını, G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı'nda doktorasını tamamladı. G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevliliği yaptı. Halen Çankırı Karatekin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İZ "BAHAR"

2016, El İşleme İğne Teknikleri ve Kumaş Boyama

Yrd. Doç. Dr. Gülüzar Çelebilik

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ



Muğla-Milas'ta doğdu. 1989 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü El ve Makina Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalında yüksek öğrenimine başladı, 1993 yılında mezun oldu. 1994 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 1996 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Eğitimi Ana Bilim Dalı programını tamamladı. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim dalında doktora programını tamamladı. 2007 yılında El ve Makine Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalında öğretim üyesi oldu. 2014 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksek Okulu El Sanatları Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.

AB-I HAYAT

2016, Boyama, Ağartma, Aplike 90*65 cm

Yrd. Doç. S. Çiğdem KOÇAK

NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ

09/09/1974 tarihinde Adana'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi (Boya-Baskı-Apre) bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de pazarlama sorumlusu ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında ise yeni kurulmakta olan İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarım Bölümünde, öğretim görevlisi ve bölüm başkan yardımcısı olarak çalıştı. 2015'de Haliç Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümünde Prof. Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 Mart ayından bu yana Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde Yrd. Doç. olarak çalışmaya devam etmektedir.



ANA DOLU

2016, Nişastalı Baskı, keçe 76*48 cm

Yrd. Doç. S. Çiğdem KOÇAK

NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ

09/09/1974 tarihinde Adana'da doğdu. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Tekstil Eğitimi (Boya-Baskı-Apre) bölümünden mezun oldu. 1996 ve 1998 yılları arasında ATK Tekstil Sanayi'de pazarlama sorumlusu ve Park Tekstil Sanayi'de AR-GE mühendisi olarak çalıştı. 1998-2001 yıllarında Çukurova Üniversitesi Mühendislik-Mimarlık Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümünde asistanlık yaptı aynı zamanda yüksek lisansını bitirdi. 2001-2005 de Çukurova Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde asistan olarak çalıştı. 2005-2015 yılları arasında ise yeni kurulmakta olan İstanbul Aydın Üniversitesi Meslek Yüksek Okulu Moda Tasarım Bölümünde, öğretim görevlisi ve bölüm başkan yardımcısı olarak çalıştı. 2015'de Haliç üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümünde Prof. Dr. Hülya Tezcan danışmanlığında Sanatta Yeterlik eğitimini tamamladı. 2015 Mart ayından bu yana Nişantaşı Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım Bölümünde Yrd. Doç. olarak çalışmaya devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



RENKLERDEKİ ENERJİ

2016, Baskı Boya

Öğr. Gör. Adiviye BEYHAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

1980-1994 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı Çicekdağı, Kaman/Kırşehir, Konya Kız meslek liselerinde beş yılı okul müdürlüğü olmak üzere öğretmen ve idareci olarak çalışmıştır. 1994 yılından günümüze kadar Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesinde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır. Bu süreçte, 2012 yılında Almanya Mainz/Frankfurt'ta "Nidle atelyer" el sanatları atelyesinde Alman öğrencilere üç ay süre ile geleneksel el nakışları derslerini vermiştir. Bayan Beyhan, 10-17/04/2010 tarihinde Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca yürütülen Hayat Boyu Öğrenme Programı çerçevesinde Slovenya'da "Let us learn to be creative"(Yaratıcı olmayı öğrenelim) workshop çalışmasında kağıt hamuru hazırlama, kanava, takı tasarımı konulu, 04-11/07/2010 tarihinde Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi Başkanlığınca yürütülen Hayat Boyu Öğrenme Programı çerçevesinde Estonya'da "Felting and weaving education"(keçe ve dokuma eğitimi) workshop çalışmasında keçe ve dokuma konulu ve 2016 yılında Konya Olgunlaşma Enstitüsünde Seramik tasarımı konulu kurslarda mesleki gelişimini sürdürmüştür. 2008 yılında Ancor nakış iplikleri firmasının Nakış işleri değerlendirme, 2010 yılında İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İSMEK) nakış yarışması; 2013, 2015, 2016 yıllarında Konya Büyükşehir Belediyesi (KOMEK) nakış yarışması ve nakış öğretmeni seçme sınavı jüri üyeliği yapmıştır. Çeşitli zamanlarda uluslararası, ulusal sergilere ve 2016 yılında Barselona/İspanya'da yapılan 3. Teaching and Education conference'ya katılmış olan bayan Beyhan, evli ve iki erkek çocuk annesidir ve orta düzeyde İngilizce bilmektedir.



ÖZGÜN DOKUMA

2016, Halı, Makrome, Kilim, Değişik Bağlama

Öğr. Gör. AYNUR SARICA

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ



Kadirli/Osmaniye'de doğan Aynur Sarıca, 1996 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Halıcılık Programından mezun olmuştur. Yine aynı üniversitenin Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Anasanat Dalı'ndan 2000 yılında mezun olmuştur. Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi, Sanat

Tarihinde 2012 yılında yüksek lisans eğitimini tamamlamıştır. 2002-2007 yıllarında Bingöl Üniversitesi Bingöl Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programında çalışmıştır. 2007 yılından itibaren Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulunda görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SOYUT KOMPOZİSYON

Geleneksel Keçe (Doğal Yün), 70*100 cm

Öğr. Gör. Cavit POLAT

KAHRAMANMARAŞ SÜTÇÜ İMAM ÜNİVERSİTESİ



1974 Kahramanmaraş/ Elbistan doğumlu

1997-2001 Lisans Süleyman Demirel Üniversitesi Sahne Sanatları

2003 Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi Güzel Sanatlar Bölümünde Göreve Başladı

2007-2009 Yüksek Lisans Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi

2014- Doktora Süleyman Demirel Üniversitesi Sanat ve Tasarım

Halen Sütçü İmam Üniversitesinde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GÖNÜL DİLİ

2016, Cavandoli işi (Makrome) 55*65 cm

Öğr. Gör. Dilek AKDEMİR

NİŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ



01/01/1958 tarihinde Ardeşen'de doğdu. 1979 yılında Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu El Sanatları bölümünden mezun oldu. 1979- 2003 yılları arasında Meslek Liseleri ve Olgunlaşma Enstitülerinde öğretmen olarak, 2003-2010 yıllarında DKY (Deli Kızın Yeri) ev aksesuarları atölyesinde tasarımcı olarak çalıştı. Halen İstanbul Aydın Üniversitesi ve Nişantaşı Üniversitesi Moda Tasarımı Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



EDİK

2016, Keçe saya üzerine Deriden Anadolu Motifleri Aplike edilmiş

Öğr. Gör. Hatice SOMÇAĞ

ANKARA ÜNİVERSİTESİ

Safranbolu doğumlu olup, Lisans eğitimi Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi, Yüksek Lisans eğitimi Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları programında yaparak, tezini Geleneksel Anadolu ayakkabıları üzerine verdi. Yurt içi ve yurt dışında Ayakkabı Tasarımı üzerine eğitimler almış 2000 yılından beri ayakkabı üzerine çalışmalar yapmaktadır. Abant İzzet Baysal Üniversitesi Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programında Öğretim Görevlisi olarak Tasarım ve Model dersleri vermiştir. Halen Ankara Üniversitesi Beypazarı Meslek Yüksekokulu Tekstil Giyim ve Ayakkabı Bölümü, Ayakkabı Tasarım ve Üretim Programında Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Ulusal ve Uluslararası sergi ve sempozyumlara katılan sanatçının, yayınlanmış çeşitli bildiri ve makaleleri bulunmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



MAŞALLAH

2015, Islak keçe zemin üzerine kuru (iğneli) keçe tekniği

Öğr. Gör. Hilal BOZKURT

HİTİT ÜNİVERSİTESİ



27.10.1981 tarihinde Manisa'dadoğdu. İlk ve orta öğrenimini Manisa'nın Kula ilçesinde tamamladı. 2005 yılında Ankara Üniversitesi Ev Ekonomisi Yüksekokulu'ndan mezun oldu. Ankara Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü El Sanatları Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisansa başladı. 2010 yılında mezun olduktan sonra yine el sanatları alanında doktora programına yerleşti ve halen Hitit Üniversitesi İskilip Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurt içi ve yurt dışında ulusal ve uluslararası toplantılarda bildirileri, makaleleri, sergileri ve workshop çalışmaları bulunmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BEHRAMEN

2016, Serbest İğne Keçe

Öğr. Gör. Mustafa BÜYÜKTÜRKMEN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1984 Kahramanmaraş doğumlu olan Mustafa BÜYÜKTÜRKMEN, İlk, Orta ve Lise öğrenimini Kahramanmaraş'ta tamamladı. 2002 yılında Anadolu Tekstil, Teknik ve Meslek Lisesi'nden mezun oldu ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Tekstil, Dokuma ve Örgü Öğretmenliği Bölümünü kazanarak 2006 yılında mezun oldu. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde El Sanatları Bölümü Dokuma-Örgü Eğitimi Anabilimdalı'nda yüksek lisans yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. 2009-2013 yılları arasında Geleneksel El Sanatları Program Başkanlığı yaptı. Çeşitli sergi, konferans ve yayınları olan Öğr. Gör. Mustafa BÜYÜKTÜRKMEN, 2012 yılında El Sanatları Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BARIŞIN RENGİ

2016, İndigo Şibori

Öğr. Gör. Mustafa GENÇ

SAKARYA ÜNİVERSİTESİ

:1974 Silifke'de doğdu. 1993'te Akdeniz Üniversitesi Isparta Meslek Yüksekokulu Halıcılık Programından, 1988'de Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden, 2003'te Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Bölümünden mezun oldu. Halen Yıldız Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat ve Tasarım Bölümünde Doktora tez aşamasındadır. 1998-2006 Yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesinde öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Ana Sanat Dalı Öğretim elemanıdır. Ulusal ve Uluslararası 100'ün üzerinde Makale, Bildiri, Sergi ve Kitabı bulunmaktadır. Evli ve 2 çocuğu sahibidir. Sanatı O'nun sanatını seyretmek için anlar ve yapar. Eserlerinde bu yansımaları göstermeye çalışır. Bu aslında "O"ndan yansıyan kendisidir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KAFTAN KAFTAN

2016, Kaatı Tekniği

Öğr. Gör. Nuray GÖKDOĞAN

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Isparta'da doğdu. 2000 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda yüksek lisansını tamamladı. 2000-2004 yılları arasında Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilköğretim okullarında öğretmenlik yaptı. 2005-2010 yılları arasında Karadeniz Teknik Üniversitesi'nde, 2010-2011 yılları arasında Akdeniz Üniversitesi'nde öğretim görevlisi olarak çalıştı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümünde öğretim görevlisi olarak görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

60*60 cm

Öğr. Gör. Sema ÖZ

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ADSIZ

2016, Keçe, 50*60 cm

Öğr. Gör. Yasemin KOPARAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



2001 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümünde lisans eğitimimi tamamladım. Yüksek lisans eğitimimi ise 2004 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Dekoratif Ürünler Eğitiminde tamamladım. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladım ve 2013 yılı itibariyle yine Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak geçiş yaparak görevime devam etmekteyim. Bir kişisel sergim vardır. Çok sayıda ulusal ve uluslar arası sergilere katıldım.

ÇARKIFELEK

2005, El İşlemesi, 50*50 cm

Arş. Gör. Dr.Kezban SÖNMEZ

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



Gaziantep'in Nizip ilçesinde doğdu. İlk ve ortaöğrenimini Gaziantep'te tamamladı. 2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü El ve Makine Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalından mezun oldu. 2003 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü El ve Makine Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalında yüksek lisans programını tamamladı. 2016 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalında doktora programını tamamladı.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HİS-TOLOJİ

2016, Keçe ve Dokuma Tekniği

Arş. Gör. İnci Seda KIVILCIMLAR ŞAHİN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



2007 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği lisans programını, 2011 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Anabilim Dalı Doktora Programına başlamıştır. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Araştırma Görevlisi olarak atanmıştır. Doktora eğitimine ek olarak Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programına başlamıştır. Doktora ve Yüksek Lisans eğitimlerinin tez aşamasında olan Kıvılcımlar'ın alanı ile ilgili ulusal ve uluslar arası yayınları bulunmaktadır



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GÖKKUBBE

2016, Keçe - Aplike - Basit Nakış İğneleri Tekniği - Boncuk

Arş. Gör. ŞERİFE DOĞAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

1974 Konya'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Konya'da tamamladı. 1993-1996 yıllarında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü El ve Makine Nakışları Eğitimi Ana Sanat Dalı'nda lisans tamamladı. 2002 yılında El Sanatları Eğitimi Bölümü Anabilim Dalında Yüksek lisans yaptı. Sanat Tarihi Bölümünde halen doktora yapmaktadır. 1996 yılında kısa bir süre Adıyaman-Kâhta'da öğretmen olarak görev yaptı. 1997 yılında, Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak göreve başladı. Halen Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı Ve Üretimi Bölümünde görevine devam etmektedir.

B.A.P destekli projeleri, ulusal ve uluslararası yayınları bulunmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

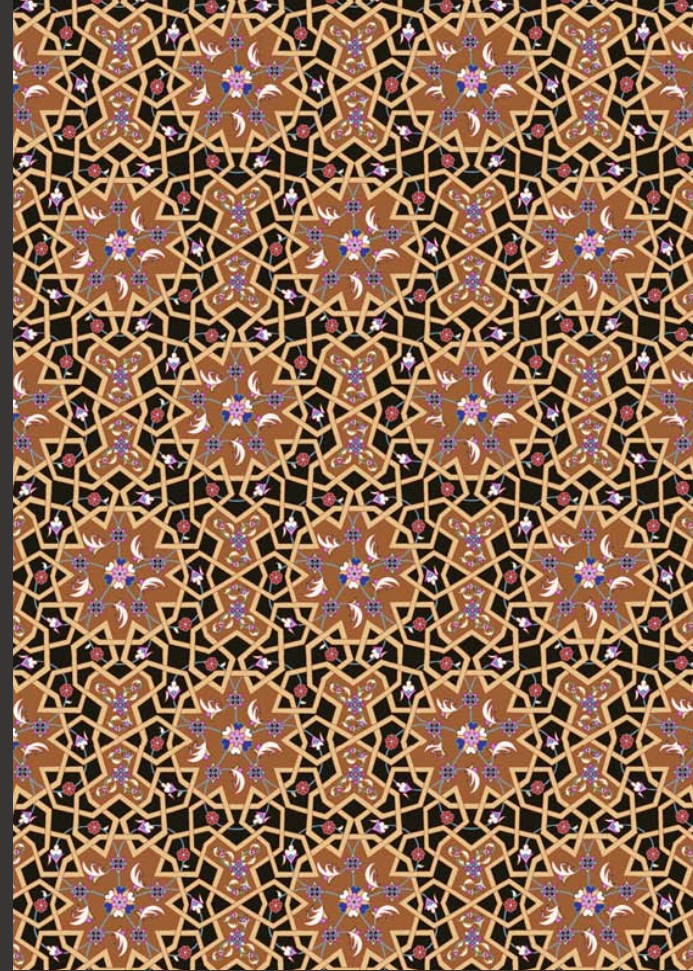


UYUM

2012, Texchell Tasarım Programı

Arş. Gör. Zehra PALA

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



Atatürk Üni Lisans : Güzel Sanatlar Fak. 2012

Atatürk Üni Önlisans : Erzurum Meslek Y.OK. 2009

Selçuk Üni Yüksek Lisans:Güzel Sanatlar Fak.

Doğum Yeri: Erzurum

Doğum Tarihi: 1987

Çalıştığı Kurum: Selçuk Üni. Sanat ve Tasarım Fak.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YOKLUK

2013, Dokuma

Uzm. Selma DOLANBAY DOĞAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1984 yılında Balıkesir'de doğdu. Lisans eğitimini Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi bölümünde uzman olarak çalışmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

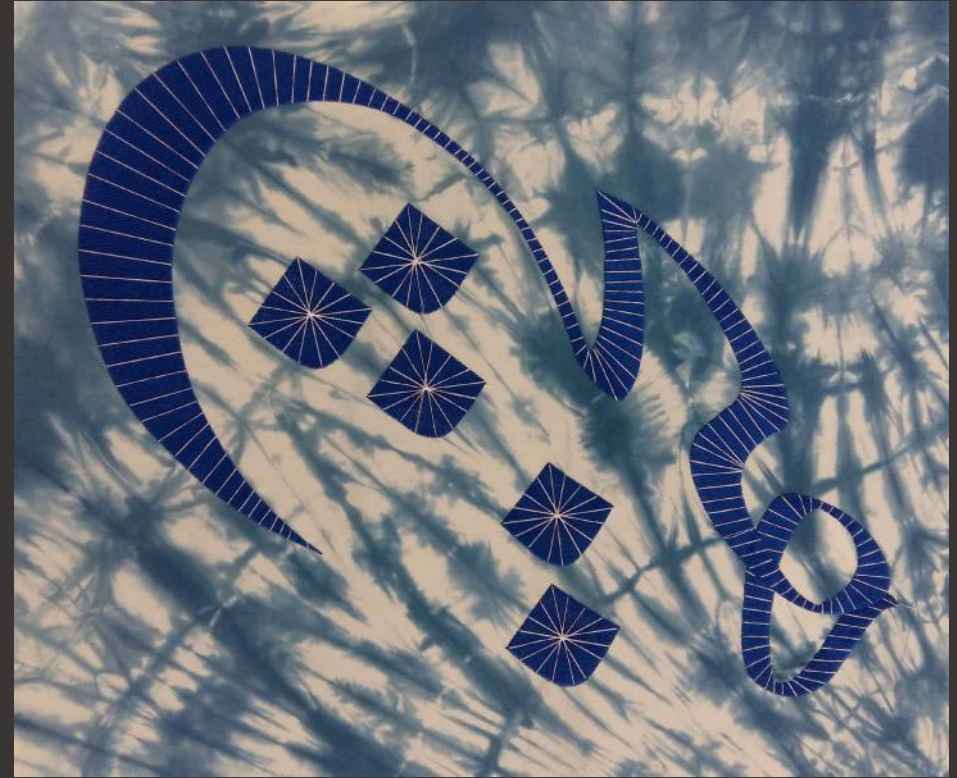


HIÇ

2016, Batık, Şibori, Doğal Boya İşleme

Uzman Mitat KANDEMİR

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1986 yılında Erzurum'da doğdu. 2008 yılında S. Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Bölümü Nakış Öğretmenliği bölümünden mezun oldu.2008-2012 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı çeşitli okullarda öğretmenlik yaptı. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde Yüksek Lisans programına başladığı 2015 yılında tamamlamıştır. Doktora Eğitimini Süleyman Demirel Üniversitesi Geleneksel Türk Sanatları Alanında devam etmektedir. Sanatçı, birçok karma sergi ve sempozyuma katıldı.

2012 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi El Sanatları Tasarımı ve Üretimi Bölümünde halen Uzman olarak devam etmektedir.

İSİMSİZ

2013, Deri Çanta

Okutman Saadet Nihal COŞKUN

ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ



1975 Isparta Yalvaç doğumluyum. Evli 2 çocuk annesiyim.1999 Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fak. El Sanatları Ana Bilim Dalı Ç.Ö.D. Bölümü Öğretmenliği mezunuyum 2001 yılında Adnan Menderes Üniversitesinde Okutman olarak göreve başladım bugüne kadar 18 adet karma sergim 6 adet kişisel sergim bulunmaktadır. 2003 yılında Bilimsel Araştırma Projeleri kuruluna bağlı "Karacasu'da üretilen Derilerden değişik Deri Mamul Ürünlerinin Üretimi ve Deri El Sanatları Sektörünün Oluşturulup Yaygınlaştırılması" isimli projem sonucunda, MEB'na bağlı kurumlarda hizmet içi Eğitimci ve Proje Tabanlı bilgi yarışmaların da jüri üyeliği görevlerinde hizmet yaptım. 2001 -2006 yılları arasında Aydın iline bağlı Halk Eğitim Merkezinde Folklorik Bebek - Kitre Bebek Kursu – Deri El Sanatları Kursu - Takı Tasarımı Kursu eğitimci yaptım. Görev yaptığım boyunca çeşitli Festivallerde ulusal ve uluslararası Sempozyumlarda görev alarak El Sanatlarının Çeşitli dallarında çalışmalarında bulundum. Halen Adnan Menderes Üniversitesi Aydın Meslek Yüksek Okulunda görev yapmaktayım.

EJDERHA

2016, Kağıt üzerine makinede işleme.

H. Ayla PETT



H. Ayla PETT 1968 yılında Çankırı'da doğdu. Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, El Sanatları Eğitimi Bölümü, Nakış Öğretmenliğinden 1989 yılında mezun olduktan sonra öğretmenlik ve yöneticilik görevlerinde bulundu. 2003 yılında G.Ü. Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Nakış Eğitimi bölümünde yüksek lisans eğitimini tamamladıktan sonra, 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Bilgisayar ortamında nakış tasarımı ve çok başlı sanayi nakış makinesi ile seri üretim konularında ders verdi. Eylül 2014 yılında emekli oldu, çalışmalarına halen devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, dekoratif aksesuar (su kabağı süsleme tekniği)

Nurşen ÜNAL KOYUNCU



1979 Ankara, 19 Mayıs Üniversitesi SMYO. El San.Böl. Ön Lisans Mezunu(2005).
Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fak. El San. Öğretmenliği Lisans Mezunu(2008).
Selçuk Üniv.Sosyal Bilimler Enstitüsü El Sanatları Bölümü Y.Lisans Mezunu(2011).
Şuan Amasya Halkeğitim Merkezi'nde El Sanatları Öğretmeni Ve Aynı Zamanda
Amasya Eğitim Ve Araştırma Hastanesi Toplum Ruh Sağ. Merkezi'nde Uğraşı
Terapisti Olarak Çalışmaya Devam Etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KATRE

2016, Dövme Keçe(Aplike)

Fatma Nuran TOPUZ (Usta Öğretici)



17/12/1972 Çorumda dünyaya geldim .2014 yılında Hitit Üniversitesi MYO El Sanatları Bölümünden mezun oldum.Çorum Halk Eğitim Merkezi ve Kadın Kültür Merkezinde çalışmaktayım.Aynı zamanda Hitit Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Tarih 2. Sınıf öğrencisiyim.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

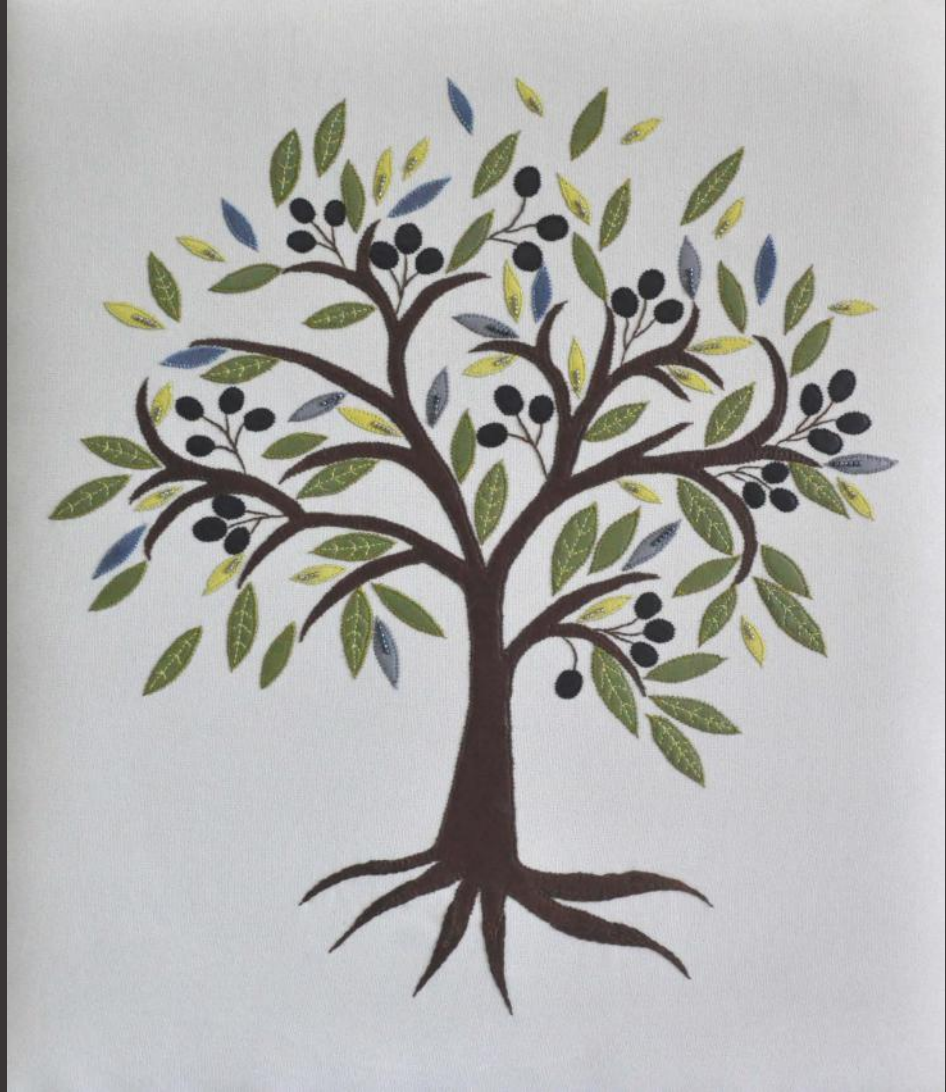
ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YAŞAM AĞACI

2016, El İşleme İğne Teknikleri ve Deri Aplike

Nuriye ERDOĞAN



1968 yılında Konya/Doğanhisar'da doğdu. 2011-2013 yılları arasında Mersin Olgunlaşma Enstitüsü, El Sanatları Teknolojisi Alanı, Dekoratif El Sanatları programında eğitim aldı. 2013 yılında Mersin Akdeniz Kız Teknik ve Meslek Lisesinden mezun oldu. 2014 yılında Mersin Mesleki Eğitim Merkezi, El Sanatları Teknolojisi, Dekoratif El Sanatları Usta Öğreticilik Belgesi aldı. 2014 yılında Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksekokulu Geleneksel Türk El Sanatları programında ön lisans öğrenimine başladı, 2016 yılında bölüm birincisi olarak mezun oldu.



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**GELENEKSEL TÜRK SANATLARI
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

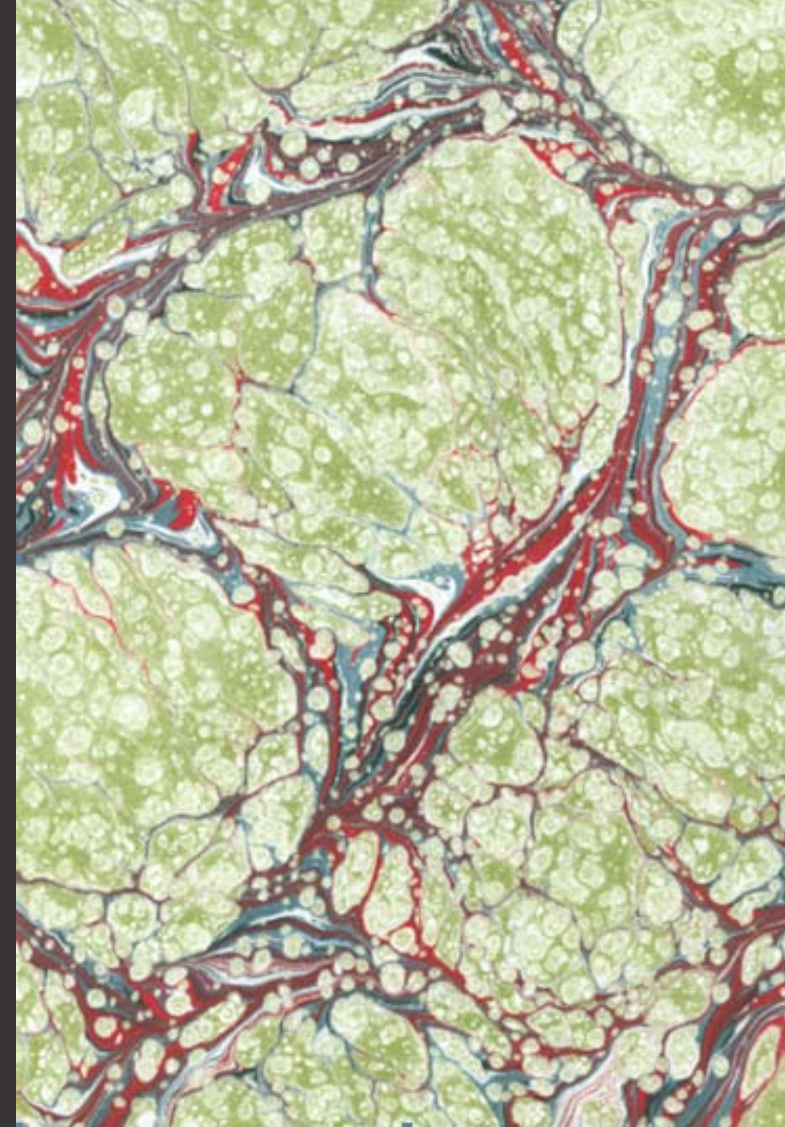


EBRU

2015, Klasik Ebru

Yrd. Doç. Dr. Betül COSKUN

BATMAN ÜNİVERSİTESİ



Lisans, Yüksek Lisans , Sanatta Yeterlik programlarını Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Tezhip Anasanatdalında tamamladı. 2010-2015 yılları arasında Batman Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. 2016 yılında aynı üniversitede yardımcı doçent ünvanı aldı ve Bölüm Başkanı olarak halen görevine devam etmektedir. Çeşitli sergi ve sempozyum çalışmalarına katılmıştır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSTANBUL'A BAKIŞ

2016, Tezhip

Öğr. Gör. Merve DANIŞMAN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1986 Ankara doğumlu olan Merve DANIŞMAN, İlk, Orta ve Lise öğrenimini Ankara'da tamamladı. 2002 yılında liseden mezun oldu ve aynı yıl Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümünü kazanarak 2006 yılında mezun oldu. 2006'da Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde El Sanatları Bölümü Geleneksel Türk El Sanatları Anabilimdalı'nda yüksek lisans yaptı. Bazı özel ve devlet kurumlarında öğretmenlik yaptıktan sonra 2010 yılında Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak ve ardından 2011 yılında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Çeşitli yayınları olan Öğr. Gör. Merve DANIŞMAN, Gazi Üniversitesi'nde ki görevine halen devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

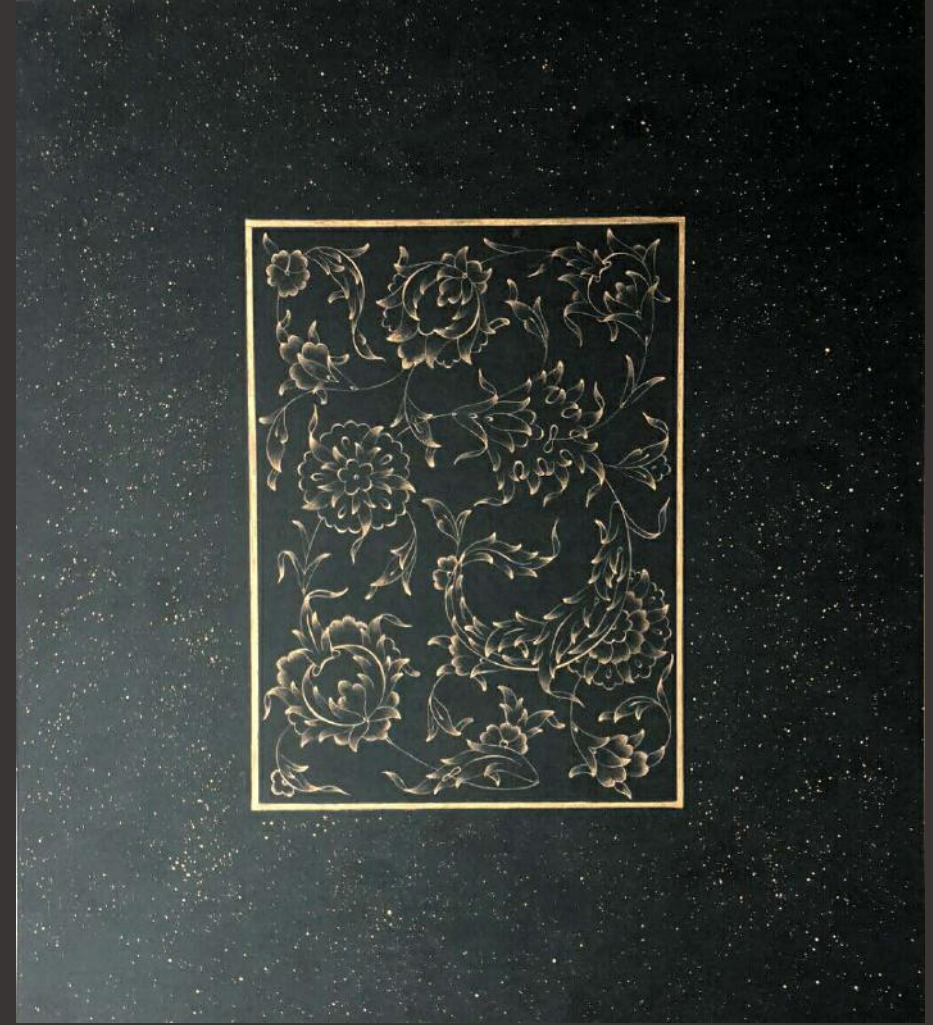


HALKÂRİ

2016, Altın Sulandırma

Öğr. Gör. Yeşim AKSOY ŞAŞTIM

UŞAK ÜNİVERSİTESİ



1982 yılında Ordu'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini aynı ilde tamamladı. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Anasanat Dalından mezun oldu. 2011 yılında "Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde Bulunan Kuran-ı Kerim'lerin Tezhibleri" başlıklı yüksek lisans tezini tamamladı. 2011 yılında Gaziantep Üniversitesi, Naci Topçuoğlu Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak atandı. 2013 yılında Uşak Üniversitesi, Banaz Meslek Yüksekokulu, El Sanatları bölümüne göreve başladı. Aynı Üniversitede El Sanatları Bölüm Başkanlığı ve Müdür Yardımcılığı görevlerine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GELİNCİK EBRU

2014, Çiçekli Ebru (Necmeddin Ebrusu)

Arş. Gör. Çiğdem ÖNKOL ERTUNÇ

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



7. 12. 1982 Gölcük doğumluyum. Lisans eğitimimi Süleyman Demirel Üniversitesi G.S.F. Geleneksel Türk El Sanatları Bölümü, Tezhip Hat Minyatür Anasanat Dalı'nda, yüksek lisans eğitimimi ise SDÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatları Anasanat Dalı'nda tamamladım. Yine aynı üniversitede Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları Anabilim dalından Nisan 2016 'da mezun oldum. 2015 tarihine kadar araştırma görevlisi olarak görev yaptım. Yurt içinde birçok karma sergiye katıldım. Halen akademik ve sanatsal anlamda faaliyetlerime devam etmekteyim.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Karanfil Ebrusu 35*50 cm

Arş. Gör. Fatma ÖZDEMİR

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Süleyman Demirel Üniversitesinde İlahiyat Fakültesinde mezun olan Fatma Özdemir aynı üniversiteye bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları A.B.D yüksek lisans yaptı halen SDÜ doktorasına devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

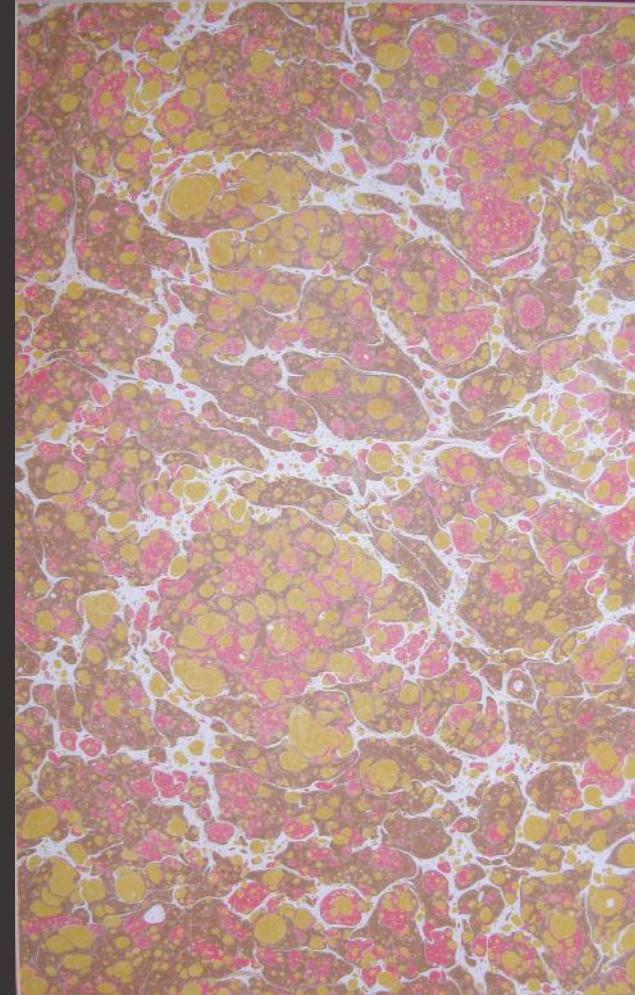


İSİMSİZ

2017, Battal Ebrusu 35*50 cm

Arş. Gör. Fatma ÖZDEMİR

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Süleyman Demirel Üniversitesinde İlahiyat Fakültesinde mezun olan Fatma Özdemir aynı üniversiteye bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları A.B.D yüksek lisans yaptı halen SDÜ doktorasına devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



CİFT LALE

2016, Ebru (cicek ebrusu)

Nihal SÖNMEZ (Eğitmen)

Nihal Sönmez, Ankara doğumlu, evli ve bir çocuk annesidir. Üç yıldır, Amerika'nın Texas eyaletinin Houston şehrinde yaşamaktadır. 2007 yılı Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Mezunudur. 2010 yılında Gazi Üniversitesinde yüksek lisansını tamamlamıştır. 2013 yılında da Ankara Üniversitesi Muze Eğitimi yüksek lisans programından mezun olmuştur. 1997 yılında Sahin Inaloz'den başlayarak, Aysen Avcı Cavdar, Hakime Saracoglu, Nuran Oner gibi ustalarla Geleneksel Türk El sanatları eğitimi devam etmiştir. Halen usta-çırak ilişkisi olan kursları devam etmektedir. Yurt içinde ve dışında kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

2013 yılında Bulent Ecevit Üniversitesi Devrek MYO Geleneksel El Sanatları Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak çalışmıştır. Aynı yıl Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Sanatı Bölümünde yüksek lisans başlamıştır. 2014 yılında görevinden istifa edip Amerika'ya geri dönmüştür. Şu an Amerika'da Türk Dernekleri, müzeler, hastaneler vs. de gönüllü ebru eğitmenliği yapmaktadır ve bireysel çalışmalarına devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



MENEKSE

2016, Ebru

Sevgi ERENKARA



Ankara doğumludur. Evli ve iki çocuk annesidir. 2006 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümünden mezun olmuştur. 2002 yılında Sahin Inaloz den Geleneksel Türk El sanatları kurslarını almaya başlamıştır. 2013 yılında Hakime Saracoglu ve Nuran Oner isimli ustalarla çalışmaya başlamıştır ve çalışmalarını devam ettirmektedir.

Mezun olduğu resim bölümünün bilgisiyle, eğitimine başladığı kat'i, cini, tezhip ve minyatur eğitimi bilgilerini harmanlayarak özgün çalışmalar yapmaya çalışmaktadır. Bireysel çalışmalarını devam ettirmektedir. Yurt içinde kişisel ve karma sergilere katılmıştır.

EN GÜZEL İSİMLER

2016. Kaatı

Derya KONUK (Usta Öğretici)

1983 yılında Isparta'da doğdum. İlkokulu Ülkü İlköğretim okulunda, Orta okulu Hilmi Dilmen ve lise eğitimimi de Gazi Lisesinde tamamlayarak 2000 yılında mezun oldum. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Ana Sanat Dalını kazandım. 2006 yılında buradan mezun oldum. Mezuniyet stajımı Sümer Halı A.Ş'de yaptım. Daha sonra Isparta ve Karaman Halk Eğitim Merkezlerinde Halı Kilim Dokutuculuğu ve Ebru Sanatı usta öğreticisi olarak çalıştım. Isparta Ticaret Odası ve Avrupa Birliği ile ortaklaşa yapılan Kilim Köy Projesinde desinatör olarak görev yaptım. Rehabilitasyon merkezlerinde ve Üniversite kreşlerinde el sanatları derslerine girdim. Şuan özel sektör piyasasına halı ve kilim desenleri çiziyorum. Halı, kilim ve kumaş tasarımları yaparak dokuma ve tekstil sektörüne satmaktayım. Texel, corel draw ve carpet programlarını biliyorum. Özel olarak ebru sanatı kursları da vermekteyim. Aynı zamanda Gazi Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Örgü ve Dokuma Bölümünde tezli yüksek lisansımı bitirdim. Karaman'da yaşıyorum, evliyim 2 çocuğum var.





UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**KARMA FOTOĞRAF
SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HUMAYUN TÜRBEŞİ BAHÇESİNDE İKİ DERTLİ

2016, Dijital Çekim Fotoğraf, Hindistan, 35*50 cm

Prof. Dr. Bahattin YAMAN

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi mezun olan Bahattin Yaman, aynı üniversiteye bağlı Sosyal Bilimler Enstitüsü İslam Tarihi ve Sanatları anabilim dalında yüksek Lisans tezini hazırladı. "Osmanlı Resim Sanatında Kıyamet Alametleri" adlı doktora tezini ise Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi anabilim dalında tamamladı. Halen Süleyman Demirel Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Türk İslam Sanatları Tarihi anabilim dalında öğretim üyesidir



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DERSAADET

2009, Fotoğraf.

Yrd. Doç. Dr. Mehmet Fatih YELMEN

HAKKARİ ÜNİVERSİTESİ

1981 yılında İstanbul'da doğdum. Çocukluğum ve öğrenim hayatım, İstanbul, Şanlıurfa ve İzmir'de geçti. 9 Eylül Üniversitesi'nde, fotoğraf sanatı üzerine lisans ve yüksek lisans eğitimini tamamladım. Dört yıl boyunca İstanbul'daki yerli/yabancı reklam/moda fotoğrafçılarına ve yurtdışından gelen fotoğrafçılara asistanlık yaptım. 2013 senesinden beri araştırma görevlisi olarak çalıştığım Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema Bölümü'nde, Sokak Fotoğrafçılığında Gerçeküstücülüğün Görsel İzleri isimli tezimle doktoramı tamamladım. Şu anda Hakkari Üniversitesi'nde yardımcı doçent olarak görev yapmaktayım. Doğu ve Batı kültürünün içinde yetişmiş olmayı büyük bir manevi zenginlik olarak kabul ediyorum.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ROMA'DA KIRMIZI,

2014, Fotoğraf

Öğr. Gör. Hakan Mahmut NEĞİŞ

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



1976 yılında Burdur'un Bucak ilçesinde doğdum. İlk ve orta öğrenimimi Bucak'ta, Lise eğitimimi ise Isparta Gazi Lisesi'nde tamamladım. 1996 yılında eğitim hayatına başladığım Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünden 2000 yılında mezun oldum. 2001 yılında ise aynı üniversitede uzman kadrosu ile Rektörlük bünyesinde çalışmaya başladım. 2012 yılında ise yine aynı üniversitede Isparta Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarım Bölümüne Öğretim Görevlisi olarak atandım. Bugüne kadarki mesleki hayatımda bazı ödüller aldım. En son Güzel Sanatlar Kategorisinde, Süleyman Demirel Üniversitesi 2014 yılı "Bilim Teknoloji ve Sanat" Ödülünü 1. olarak almaya hak kazandım.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



TEK BAŞINA

2011, FOTOĞRAF

Arş. Gör. Dr. Seden ODABAŞIOĞLU

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Seden Odabaşıoğlu, Bilkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nden 2007 yılında mezun oldu. Yüksek lisans ve doktora eğitimini, aynı üniversitenin İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Anasanat Dalı'nda, sırasıyla "Renkli Aydınlatmanın İç Mekan Algısına Etkisi" başlıklı tezi ile 2009 ve "İç Mekanlarda Alanın Renk Uyumu Üzerine Etkisi" başlıklı tezi ile 2015 yıllarında tamamlamıştır. 2007-2012 yılları arasında Bilkent Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmış, 2012 yılından itibaren Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Odabaşıoğlu, Ankara Fotoğraf Sanatçıları Derneği (AFSAD) Temel Fotoğraf Semineri ve Karanlık Oda Fotoğraf Semineri katılım sertifikalarına sahiptir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSKİLİP

2010, Fotoğraf, Karanlık Oda Baskısı

Zekiye SAYAR (uzm.Öğretmen)

MEB



Zekiye Sayar.1970 Artvin Arhavi doğumlu.Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünü bitirdi.Aynı zamanda Matbaa Eğitimi alanında yüksek lisans yaptı.Anadolu Üniversitesi Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü ,Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümü ön lisans mezunudur. Bursa Fotoğraf Sanatı Derneğinde iki dönem yönetim kurulunda görev aldı,aynı dernekte sekiz yıl fotoğraf eğitmenliğinde bulundu.Uluslararası 1.Bursa Fotofest yürütme kurulu görevinde bulundu."Ve Kuzeydeydi Güneş" isimli karanlık odada çalışmalarından oluşan bir kişisel sergi ve çok sayıda karma sergilere katıldı.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSKİLİP

2010, Fotoğraf, Karanlık Oda Baskısı

Zekiye SAYAR (uzm.Öğretmen)

MEB



Zekiye Sayar.1970 Artvin Arhavi doğumlu.Marmara Üniversitesi Teknik Eğitim Fakültesi Matbaa Öğretmenliği Bölümünü bitirdi.Aynı zamanda Matbaa Eğitimi alanında yüksek lisans yaptı.Anadolu Üniversitesi Görsel-İşitsel Teknikler ve Medya Yapımcılığı Bölümü ,Fotoğrafçılık ve Kameramanlık bölümü ön lisans mezunudur. Bursa Fotoğraf Sanatı Derneğinde iki dönem yönetim kurulunda görev aldı,aynı dernekte sekiz yıl fotoğraf eğitmenliğinde bulundu.Uluslararası 1.Bursa Fotofest yürütme kurulu görevinde bulundu."Ve Kuzeydeydi Güneş" isimli karanlık odada çalışmalarından oluşan bir kişisel sergi ve çok sayıda karma sergilere katıldı.

MEMORY ROOM

2016, fotoğraf

Elif ANBARPINAR

1988 Amasya/Merzifon'da doğdu

2008 C.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi

2012 C.Ü. Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Resim İş Eğitimi Bilim Dalında "Türk Resminde

Melankoli (1960-80)" teziyle Yüksek Lisansını tamamladı

2016 Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Sanatta Yeterlilik programına başladı





UGS

26-28 EYLÜL 2016

10
2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**TAKI TASARIM
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GELECEĞİN UZANTISI,

2006, Gümüş Döküm Kolye ve Halkalardan Oluşturulan Zincir

Yrd. Doç. Leyla ULUSMAN

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

1979 Yılında Ankara Gazi Üniversitesi, El Sanatları Bölümü'nden mezun oldu. Daha sonra alanında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde yüksek lisans ve Sanatta Yeterlilik derecesi alan Leyla Ulusman, 1991 yılında geldiği Marmara Üniversitesi'nde önce iki yıllık Uygulamalı Takı Teknolojisi Programı'nı, daha sonra beş yıllık Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nu kurdu. Hala okulun Takı Tasarım Bölüm Başkanlığı'nı yürütmektedir. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila- İtalya'da "Çocuk Oyunları" adlı karma sergiye katılmıştır. Yurt içi ve yurt dışı olarak bu 3. Karma sergisidir.



ANADOLU 1

2012, Elle Şekillendirme. Mısır Çamuru, Pirinç ve Gümüş.
1,2*1,6*7,7 cm

Öğr. Gör. A. Didem ENGİN

AFYON KOCATEPE ÜNİVERSİTESİ

Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Y.O. 'dan 2005 yılında mezun oldum. 2007 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi İncehisar Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı Programına Öğretim Görevlisi olarak başladım ve halen görevime devam etmekteyim.

Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Anasanat Dalında yüksek lisansımı tamamladım. Seramik çalışmalarında Mısır Çamuru üzerine yoğunlaştım. Tüm hammaddelerini kendim hazırlayarak farklı reçetelerle farklı renk ve özelliklerde Mısır Çamuru eserleri yaptım. Bunları kuyumculuk malzemeleri olan farklı metallerle birleştirerek özgün takı objeleri haline getirdim. Bu eserlerimle yurt içinde ve yurt dışında sergilere katıldım.

Bu çalışmalarımın yanında; 2010 yılından bugüne Müzelerde bulunan ve kazılarda çıkarılan mezar ve yüzey buluntuları şeklindeki takı objelerini malzeme, teknik ve form bakımından inceleyerek, akademik çalışmalarımı disiplinler arası boyutta yürütmekteyim.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SAN-DIK

Ajur ve Mıhlama Tekniği

Öğr. Gör. Nebahat ESEN

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ



1981 yılında Muğla'da doğdu. 2001 yılında Mersin Üniversitesi Mersin Meslek Yüksekokulu Uygulamalı Takı Teknolojisi bölümünde ön lisansı ve 2005 yılında Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu Kuyumculuk bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2011 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi bölümünde tezli yüksek lisansını bitirdi. 2006 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı bölümünde öğretim görevlisi olarak akademik hayatına başladı. 2012 yılında ise Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksekokulu Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programına geçerek öğretim görevlisi olarak akademik hayatına devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DÖNÜŞÜM

2016, REPOUSE TEKNİĞİ

Öğr. Gör. Rezzan BORA KOÇ

MUĞLA SITKI KOÇMAN ÜNİVERSİTESİ

1981 yılında Muğla'da doğdu. 2005 yılında Muğla Üniversitesi Milas Sıtkı Koçman Meslek Yüksekokulu Takı Tasarımı ve Süstaşları İşlemciliği programında ön lisansını ve 2005 yılında dikey geçiş sınavıyla geçiş yaptığı Mersin Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulunda Takı Tasarımı bölümünde lisans eğitimini tamamladı. 2013 yılında Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Kuramı ve Eleştiri bölümünde "19.yy Osmanlı Resim Sanatında Kullanılan Takılar" başlıklı tezli yüksek lisansını bitirdi. 2008 yılından itibaren Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi Milas Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölümü Kuyumculuk ve Takı Tasarımı programında öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HELEN

2016 , Cam Boncuk

Gülten GÖNEN



2009 Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü Dekoratif Sanatlar Öğretmenliği bölümünden mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, El Sanatları Bilim Dalı Dekoratif Ürünler Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisans eğitimini tamamladı. Ankara ve bazı illerde açılan kurslarda el sanatları üzerine dersler vermiş ve yurtiçi sergilere katılmıştır. Cam boncuk ve takı çalışmalarını sürdürmektedir.



UGS

26-28 EYLÜL 2016

10
2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**SERAMİK, CAM, ÇİNİ
KARMA SERGİSİ**

ÇİFT YÖNLÜ GÖÇ

2016, Serbest şekillendirme, 35*25x*4,5 cm

Doç. Ensar TAÇYILDIZ

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ

1965 yılında doğdu. 1991 yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu. 1996 yılında Dumlupınar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Seramik Mühendisliği Anabilim dalında ve 2000 yılında Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Seramik Ana Sanat dalında yüksek lisans derecelerini, 2010'da Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Seramik Sanatta Yeterlik (Doktora) derecesini aldı.

Sanatçının birçok kişisel ve karma sergisi olup, yurt içi ve yurt dışı sanatsal etkinliklere katılmıştır. Şu anda Anadolu Üniversitesi Porsuk Meslek Yüksekokulu'nda öğretim üyesi olarak görev yapmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DÖNGÜ

2016, Elle Şekillendirme

Yrd. Doç. Dr. Serap ÜNAL

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

1987 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Ana sanat Dalı'ndan mezun oldu. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde 1989 yılında yüksek lisans ve 1994 yılında sanatta yeterlilik programını tamamladı.

1987'den itibaren 6 kişisel sergi, birçok ulusal ve uluslararası grup sergisi,, trienal, panel, workshop ve sempozyumlara katıldı. ABD, Kamboçya, Mısır, Kosova, Beyrut, Almanya, Belçika, Makedonya, Kırgızistan, Azerbaycan, Türkmenistan, Ukrayna, Romanya, İspanya, Avusturya, Kazan, Tiflis vb. ülkelerde sanatsal etkinliklerde bulundu. Alanında 11 ödüle sahiptir. Eserleri Dünya Seramikçiler Çalıştayı (Kamboçya) Türkiye'de Dr. İbrahim Bodur Seramik Müzesi ve özel koleksiyonlarda yer almaktadır. Türk Seramik Derneğinin üyesidir.

ÜSDÜ-GSF Seramik-Cam Bölüm Başkanı ve Seramik Araştırma Uygulama Merkezi Müdürü olarak görev yapmaktadır.



GÖÇ,

2016, Sıraltı tekniği

Öğr. Gör. Azize Melek ÖNDER

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ

1984_Konya

Lisans_2005, S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Konya.

Yüksek Lisans_2009, "Bazı Killerin Astar Olarak Değerlendirilmesi ve İndirgen Ortamdaki Etkilerinin Araştırılması" S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Bilim Dalı, Konya.

Doktora_2009, "Klasik Osmanlı Dönemi Seramik Kap Formları", S.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Ana Bilim Dalı (Tez Aşaması).

2016_ "Selçuklu'dan Bugüne Geometri" Uluslararası Jüri Karması Sergi, 2-6 Mayıs 2016, Selçuk Üniversitesi Süleyman Demirel Kültür Merkezi, Konya.

2016_ T.C. Karaman Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Turizm Haftası "Kültürel Yansımalar-IV" Karma Sergi, 15-22 Nisan 2016, Karaman.

2016_ "Mail art ", Namık Kemal Üniversitesi I. Uluslararası Mail Art Bienali karma sergisi, 24 Mart-14 Nisan 2016, Fen Edebiyat Fakültesi Sergi Salonu, Tekirdağ.

2015_ IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu, Sergisi, 12-13 Kasım 2015, Konya.

2015_ Farklı ve Birlikte 3. Ulusal Jüri Karması Sergi ve Sanat Paneli & Çalıştayı, 13-16 Mayıs 2015, Kütahya.

2003_ "Benim Şehrim" Konulu Vazo Yarışması, S.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü, Konya.

2016_ "Mail art Onur Ödülü", Namık Kemal Üniversitesi I. Uluslararası Mail Art Bienali, Tekirdağ.



GEO

2016, El ile Seramik Şekillendirme ve Dekor, 43*35 cm

Öğr. Gör. Burak YILDIRIM

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

1988 yılında Kütahya'da doğdu. Baba mesleği olan seramik sanatı ile 3-4 yaşlarında kendi aile atölyelerinde tanıştı. Birçok seramik üretim, şekillendirme ve dekor yönteminin yanı sıra ağırlıklı olarak çamur tornada şekillendirme eğitimi aldı. 2007 yılında; Selçuk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde lisans eğitimine başladı. 2008 yılından günümüze 30 karma seramik sergisine katıldı. 2009 yılından günümüze 6 kişisel seramik sergisi açtı. 2009 yılında Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü 3.sınıfına yatay geçiş yaptı. 2011 yılı Mayıs ayında; "T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı Seramik Sanatkârı" ünvanı aldı. 2011 yılı Haziran ayında; Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nden bölüm birincisi olarak mezun oldu. 2012 yılı Ağustos ayında, Sakarya Üniversitesi-Sosyal Bilimler Enstitüsü-Seramik ve Cam ASD Yüksek Lisans Eğitimine ikincilikle kabul edildi. 2013 yılı Temmuz ayında, Trakya Üniversitesi-Ş.R.H.R. Güzel Sanatlar M.Y.O'na Öğretim Görevlisi olarak atandı.

ÖDÜLLER

2015 9.Uluslararası Muammer Çakı Seramik Yarışması, Eskişehir "İlhan Karaca-Özel Ödülü"

2010 Kütahya Porselen 40.Yıl Seramik Yarışması, Kütahya "İkincilik Ödülü"

2010 4.Eskişehir Uluslararası Pişmiş Toprak Sempozyumu, Eskişehir Çamur Torna da Şekillendirme Yarışması "İkincilik Ödülü"





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DEVİNİM

2016, Elle Şekillendirme

Öğr. Gör. Dilek DEMİR

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ

1998 Yılında Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden Mezun oldu.2013 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Arkeoseramik Ana sanat Dalında Yüksek Lisans programını tamamladı

Ulusal ve Uluslararası Sergi, workshop ve sempozyumda yer aldı Eskişehir ve Den Haag Müzeleri Arasında Kültürlerarası Diyalog Kurulması" isimli proje kapsamında Kent Belleği Müzesi Özel koleksiyonunda yer almıştır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ANADOLU SELÇUKLU İŞİĞINDA

Astar kazıma tekniği

Öğr. Gör. Seda DİLAY

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ



1998 yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümünden mezun oldu.

2008 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Seramik Ana Sanat Dalında Yüksek Lisans yaptı. Pek çok Ulusal ve Uluslararası Sempozyuma bildiri ve eser ile katılmıştır.

2002 yılından bu yana Selçuk Üniversitesi - Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğr. Gör. Olarak görev yapmaktadır.

HİTİT GELENEĞİ

2016, Rölyefli Seramik Pano, Elle şekillendirme, Raklı Sırlı
Pişirim 58,5*26,5*3,5 cm.

Öğr. Gör. Ş. GÜRKAN UZUNKÖPRÜ

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ

1970 yılında Merzifon'da doğdu. 1993 Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Seramik Ana Sanat Dalından mezun oldu. 1993-1997 İnönü Üniversitesi Geleneksel El Sanatları Araştırma Merkezi Seramik Atölyesinde Okutman olarak görev yaptı. 1997-2013 Trakya Üniversitesi Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Seramik Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2006 Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Bölümü Resim-İş Ana Sanat Dalında Y.Lisans tamamladı. 2013'den bu yana Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu Seramik, cam ve Çinicilik Programında Öğretim Görevlisi olarak bu görevi sürdürmektedir. 2011-2013 Edirne Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda El Sanatları Bölüm Başkanı V. görevini sürdürdü. 2013 Trakya Üniversitesi Şehit Ressam Hasan Rıza Güzel Sanatlar Meslek Yüksekokulu El Sanatları Bölüm Başkanı V. görevini ve Müdür Yrd. olarak halen bu görevi sürdürmektedir. Ulusal ve Uluslararası düzeyde düzenlenen sempozyum ve yurtiçi ve yurtdışında düzenlenen sergilere katıldı. Dış ve iç mekan duvar yüzeylerine uygulanmış seramik panoları bulunmaktadır.

Katıldığı Karma Sergiler ve Çalışmalar

Yurt içinde düzenlenen sempozyumlarda Jürili karma seramik sergilerine , kurum içinde ve yurtdışında düzenlenen Karma Öğretim Elemanları sergilerine eserleriyle katılım gerçekleştirmiştir. Kurum içi ve kurum dışı olmak üzere, iç mekan ve dış mekan duvar yüzeyine rölyefli Seramik Pano uygulamaları gerçekleştirmiştir. Trakya Üniversitesi Tüba projesiyle, araştırmacı olarak yürüttüğü, "Edirne Muradiye Camii Çinilerinin Günümüz Koşullarında Farklı Teknik ve Malzeme ile Yorumlanarak Yeniden Üretilmesi", konulu projeyi gerçekleştirmiştir.





UGS
2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KUBUR

2016, Kalıpla Şekillendirme – Döküm - Sigrafitto - Serigrafi dekor

Arş. Gör. Fevziye ÖZER

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

1987 yılında doğan sanatçı; 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisansına aynı üniversitenin Seramik Cam Anasanat Dalında devam edip 2012 yılında mezun olmuştur. 2013 yılında Hakkâri Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde Araştırma Görevlisi olmuş, ardından 2015 yılında Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevliliğine devam ederek, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik programına başlamasından dolayı akademik çalışmalarına da bu üniversitede devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KUBUR

2016, Kalıpla Şekillendirme – Döküm - Sigrafitto - Serigrafi dekor

Arş. Gör. Fevziye ÖZER

DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ

1987 yılında doğan sanatçı; 2009 yılında Sakarya Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik Bölümü'nden mezun olmuştur. Yüksek lisansına aynı üniversitenin Seramik Cam Anasanat Dalında devam edip 2012 yılında mezun olmuştur. 2013 yılında Hakkâri Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümünde Araştırma Görevlisi olmuş, ardından 2015 yılında Ordu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Seramik ve Cam Bölümü'nde Araştırma Görevliliğine devam ederek, Dokuz Eylül Üniversitesi'nde Sanatta Yeterlik programına başlamasından dolayı akademik çalışmalarına da bu üniversitede devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BALIK

2015, Elle Şekillendirme

Uzm. Gülşen KAHRAMAN

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ



Ön Lisans Selçuk Üniversitesi, Karaman MYO, Seramik Bölümü, Karaman, Lisans Selçuk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Kimya Bölümü, Y.Lisans Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler ve Tanıtım ABD Eğitimlerini tamamlamış. 2015 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Seramik ASD'nda doktora eğitimine başlamıştır. Çeşitli Karma sergilere katılmıştır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2013, Çini

Meliha YÜCEL

Meliha Yücel 1981 yılında Kayseri'de doğdu. 2006 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünden mezun oldu. 2010 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanatdalında 'Açık Kamusal Mekanlarda Seramik Heykel Uygulamalarında Farklı Malzeme Kullanımı'adlı teziyle yüksek lisansını tamamladı. Yurt içinde birçok karma sergi ulusal-uluslararası etkinlik, sempozyum, workshop çalışması ve yarışmalara katıldı ödül aldı. 2011'den bu yana Kayseri Olgunlaşma Enstitüsünde Çini dersleri almaktadır.





UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**GRAFİK TASARIM, DİJİTAL TASARIM
VE BASKI, BASKI KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YAZILIKAYA II

2016, Karışık Teknik, 50*90 cm

Doç. Dr. Levent MERCİN

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ

1968 yılında Adana'nın Ceyhan ilçesinde doğdu. 1987 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümüne girdi ve 1991 yılında mezun oldu. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nden 2002 yılında yüksek lisans ve 2006 yılında da doktora derecelerini aldı. 2011 yılında doçent ünvanı aldı. Onu yurt dışında olmak üzere 14 kişisel sergi açtı. Biri ortak olmak üzere 100 yakın ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Biri çift yazarlı, diğerinin ise editörlük ve bölüm yazarlığını yaptığı 14 kitabı; akademik dergi ve sempozyum kitaplarında 58 bilimsel makale veya bildirisi yayımlandı. Ulusal ve Uluslar arası eğitim ile sosyal sorumluluk projelerinde görev aldı. Bilimsel toplantılarda panelist ve sempozyumlarda oturum başkanlığı görevi ile jüri üyeliklerinde bulundu. Halen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarım Bölüm Başkanlığı görevini yürütmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BİZİM ÇOCUKLAR

2012, Dijital Baskı

Doç. Dr. Pesent DOĞAN

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Kosova Prizren'de doğdu. 1978 yılında Ankara Gazi Eğitim Enstitüsü'nden, 1985 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Prof.Dr. Dinçer Erimez Atölyesinden mezun oldu. 1989 yılında Mimar Sinan Üniversitesi'nden Sanatta yeterlilik-doktora aldı. 1996 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümü'nde Yardımcı Doçent oldu ve 2014 yılından bu yana aynı üniversitede Doçent unvanını almış ve halen çalışmalarını sürdürmektedir.

Yurtiçi ve yurt dışında bir çok ödülleri bulunmaktadır.

Ulusal ve Uluslararası Makaleleri, adına yapılmış yayınları bulunan sanatçı, söyleşi, konferans ve panellerde yer almış olup bir çok Ulusal Sanat Sergileri-Sanat Sempozyumları Düzenleme Kurulu Üyelikleri, Jüri Üyelikleri ve Üniversite içi idari görevlerinde bulunmuştur.

Yurtiçinde 300'e yakın karma sergiye katılan sanatçı, yurtdışında da L'Aquila/İTALYA, Prag/ ÇEKOSLOVAKYA, Eastbourne/İNGİLTERE, Prizren/KOSOVA' da kişisel sergiler açmıştır.

Kişisel Sergileri: 1984-Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi, 1985-İstanbul Prima Sanat, 1986-İş Bankası Erenköy Sanat Galerisi, 1988-İstanbul Prima sanat, 1989-MSÜ Osman Hamdi Bey Salonu, 1997-İstanbul Yıldız Teknik Üniversitesi, 1998-Ankara Ayda Sanat, 2002-İstanbul Tekel Galerisi, 2005-İstanbul EKAV Galerisi 2006-PRİZREN Gazi Mehmet Paşa Sanat, 2006-İstanbul İş Bankası Fuayesi, 2008-Geos-LTC International College, Eastbourne, England. 2010-Prag Jean Evangelista Pukyne Üniversitesi, 2010-İstanbul Mine Sanat, 2012-İtalyaL'AquilaMuseum Del Bambini, 2012-İstanbul Doğuş Üniversitesi.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



FOTO-PENTÜR SERİSİ

2012, Tuval Üzerine Karışık teknik, 50*70 cm

Yrd. Doç. Derya ŞAHİN

İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ



1981 doğumlu olan Şahin, 2003 yılında Dicle Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-iş Öğretmenliği lisans programından mezun olmuştur. 2008 yılında aynı üniversitenin yüksek lisans programını, 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Anasanat Dalında Sanatta Yeterlik programını tamamlamıştır. Şu an İnönü Üniv. Eğitim Fak. Resim-iş Öğrt. Bölümünde Yrd. Doç. olarak görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



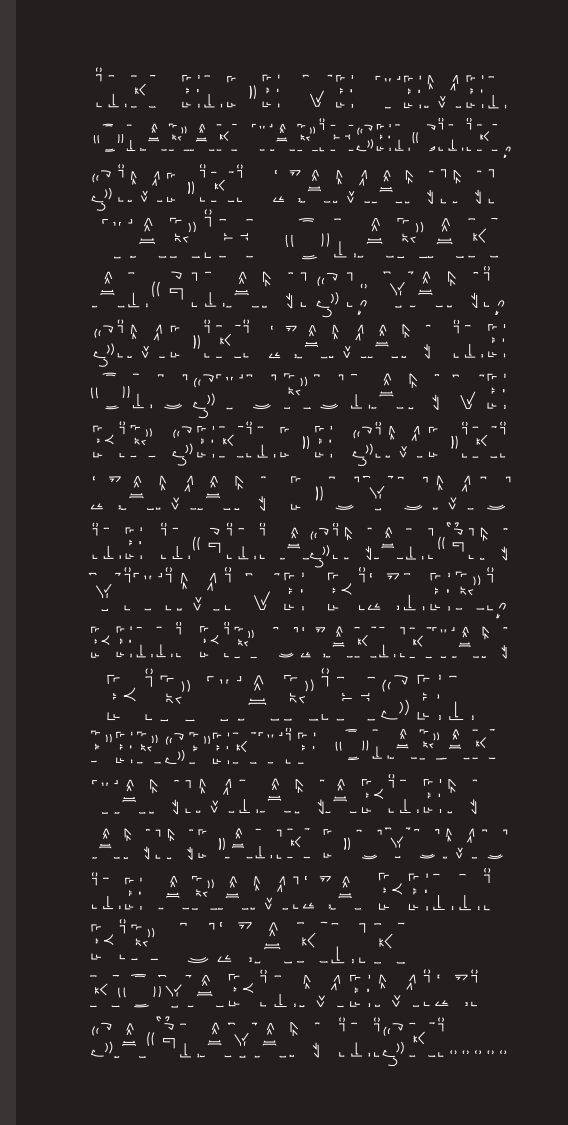
ŞİMDİKİ ZAMAN

2016, Dijital Baskı, 60*120 cm

Yrd. Doç. Dilek ÇULHA

NIŞANTAŞI ÜNİVERSİTESİ

1976 yılında, İstanbul'da doğdu. 2005 yılında Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nden mezun oldu. 2010 yılında Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Anasanat Dalı'nda lisansüstü eğitimini bitirdi ve 2014 yılında Yıldız Teknik Üniversitesinde, Sanatta Yeterlik derecesi aldı. Kişisel yazınlarında; sanat ve tasarımda anlamı, yapıyı kuran-yıkan felsefi okumaları ve tasarımın yöntemlerini sorunlaştırırken, uygulamalı çalışmalarında yazı ve tipografi tasarımı üzerine uygulamalar yapmaktadır. 2014 yılında açtığı ilk kişisel 'Söylemin Metni, Metnin Söylemi' sergisinin ardından; son sergisini, 2016 yılında 'Uzlaşma' adlı sergisini açan sanatçı, bir çok karma sergiye katılmıştır. 2011 yılında Nişantaşı Üniversitesinde başladığı akademik yaşantısına halen aynı üniversitede öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



EVE GİTMİYİN.III

2015

Yrd. Doç. Nuray AKKOL

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ

Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğretim üyesi.
Lisans Gazi Üniversitesi . Yüksek lisans ve Sanatta Yeterlik Hacettepe Üniversitesi
Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü.

Adana Çimento Sanayi T.A.Ş 5. Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 1996 ve Ankara
Üniversitesi 50. Yıl Resim Yarışması Mansiyon Ödülü, 1995 ödülleri almıştır.

Çeşitli karma etkinliklerde eser ve gösterimlerde bulunmuştur.

KİŞİSEL SERGİLER

"Doğanın saçları" Çankırı kültür Merkezi 2016

"DEĞERSİZLEŞTİRME" Seferihisar Belediyesi Yeni Kültür Merkezi-İzmir. 2013

"Videoart Gösterim" İzmir, 2013

"Eksik Etek" Çankırı Güzel Sanatlar Galerisi- Çankırı . 2011

Ankara 13. Sanat ve El sanatları fuarı , Ankara, 2007

"Tarihten İzler" Amerikan Kültür Merkezinde , İzmir , 1996-





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



STRATONİMBUS

2012, Fotopentür

Yrd. Doç. Şansal ERDİNÇ

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1971 Ankara doğumludur. Lisans eğitimini ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı'nda yaptıktan sonra, yüksek lisans ve sanatta yeterlik çalışmalarını Hacettepe Grafik Bölümü'nde tamamlamıştır. 2005-2014 yıllarında Gazi Üniversitesi GSF'nde Dekan Yardımcılığı görevini sürdürmüştür. Fotoğraf, bilgisayar destekli tasarım alanlarında yaptığı çalışmalar birçok ulusal ve uluslararası etkinliklerde ve Identity - 34th Brno Graphic Design Biennial, Çek Cumhuriyeti'nde sergilenmiştir. Birleşmiş Milletler Mülteciler Yüksek Komiserliği Sanat Danışmanlığı, TÜBİTAK Popüler Bilim Yayınları, Meraklı Minik Dergisi Yayın Kurulu üyeliği (2008-2011), TÜBİTAK Konya Bilim Parkı Danışma Kurulu üyeliği (2011), 2014 ROFİFE Uluslararası Kısa Film Yarışması Büyük Jürisi'nde yer almış ve birçok ulusal ve uluslararası yarışmada jüri üyeliği görevi yapmıştır. 2010 Yılından beri Kaunos Altın Aslan Türk Filimleri Festivalinin görsel tasarım sorumlusudur. 2006 yılından bu yana "Apple Ayrıcalıklı Eğitmeni"dir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GLOBAL WARMİNG

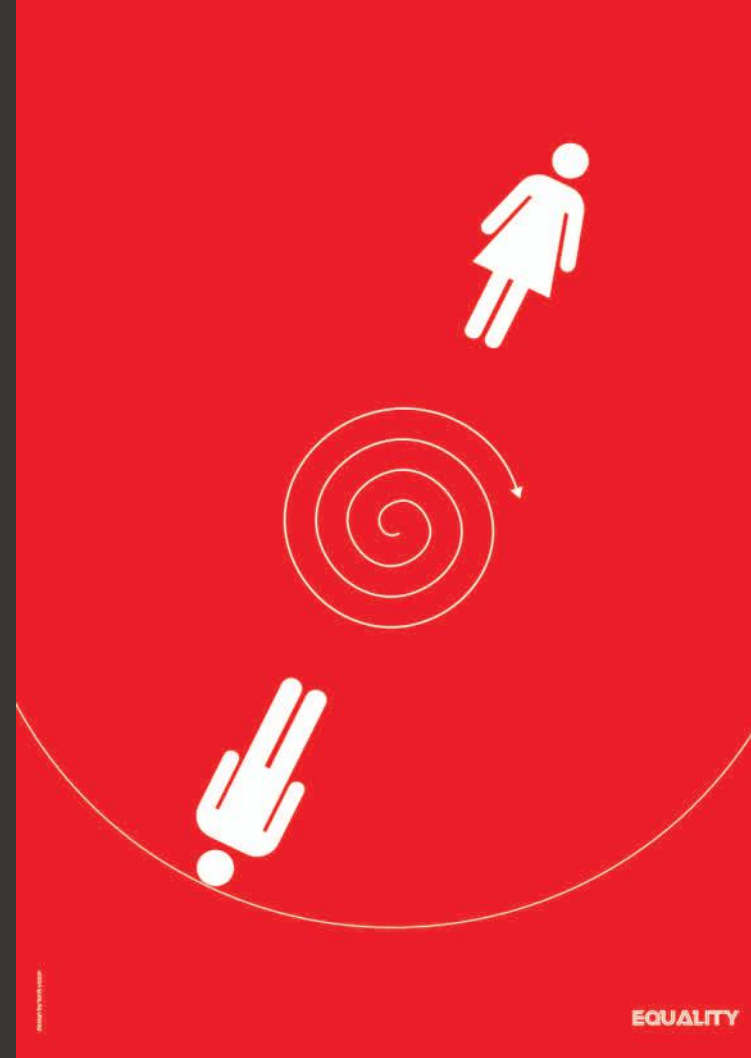
2015, Dijital Tasarım, 70*100 cm

Yrd. Doç. Tarık YAZAR

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

1971 Artvin'in Şavşat ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Şavşat'ta tamamladı.1993'te Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 1996 yılında Yüksek Lisansını, 2010 yılında da OMÜ Sosyal Bilimleri Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik (Doktora) programını tamamladı.1994-2000 yılları arasında OMÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi, 2000-2011 yılları arasında aynı bölümde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2011'de aynı bölüme Yardımcı Doçent olarak atandı. 2011-2016 yıllarında OMÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü. Halen OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak çalışan Yazar aynı zamanda GSF Dekan Yardımcısı olarak görevini yürütmektedir. Yazar, OMÜ GSF Sanat Galerisi Sanat Yönetmenliğini, OMÜ Karikatür Topluluğu Akademik Danışmanlığını, Erasmus, Mevlana ve Farabi koordinatörlüğü görevlerini de yürütmektedir.

İkisi yurtdışında olan dört kişisel, kırktan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora dersleri veren Yazar'ın 6 Yüksek Lisans ve 1 Doktora olmak üzere 7 tez danışmanlığı bulunmaktadır. Üç ayrı Logo tasarım ödülü olan Yazar, 2014 yılında Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Logo Tasarım Yarışmasında Türkiye Birincisi olmuştur. 2015 Yılı Akademik teşvik ödülü alan Yazar, Evli ve bir çocuk babasıdır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



EQUALITY

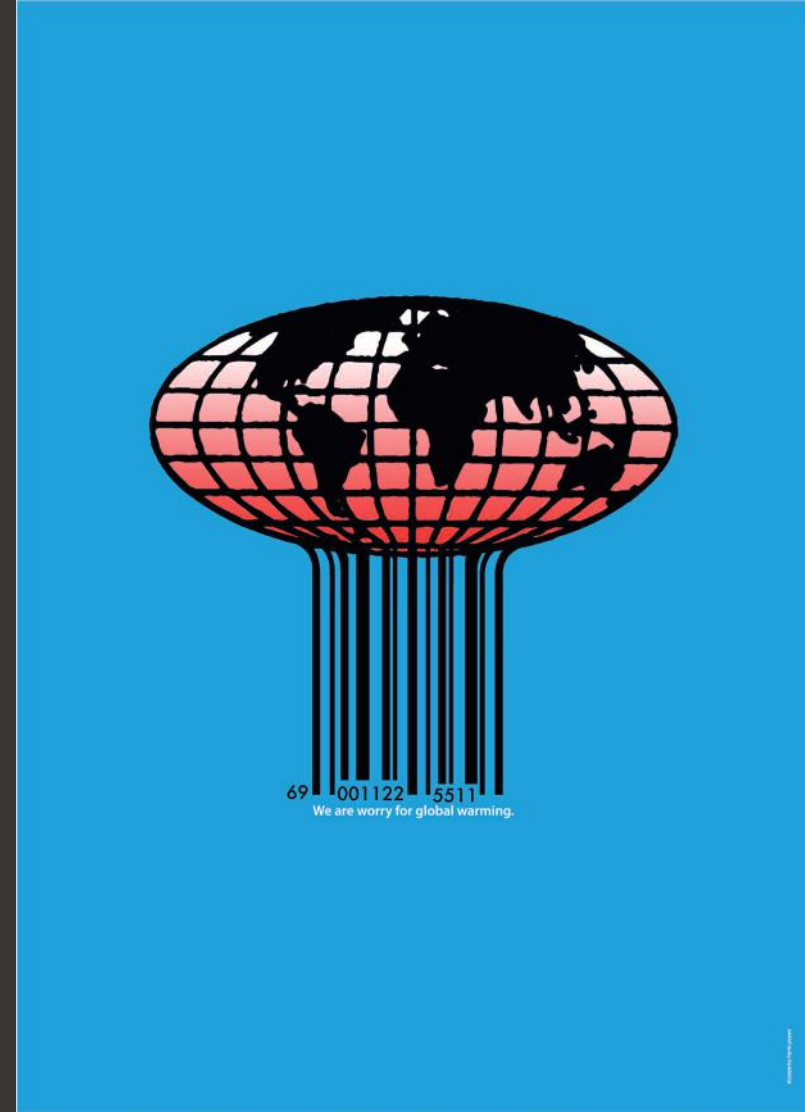
2015, Dijital Tasarım, 70*100 cm

Yrd. Doç. Tarık YAZAR

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

1971 Artvin'in Şavşat ilçesinde doğdu. İlk ve orta öğrenimini Şavşat'ta tamamladı.1993'te Ondokuz Mayıs Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Eğitimi Anabilim Dalından mezun oldu. 1996 yılında Yüksek Lisansını, 2010 yılında da OMÜ Sosyal Bilimleri Enstitüsü'nde Sanatta Yeterlik (Doktora) programını tamamladı.1994-2000 yılları arasında OMÜ Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi, 2000-2011 yılları arasında aynı bölümde Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2011'de aynı bölüme Yardımcı Doçent olarak atandı. 2011-2016 yıllarında OMÜ Güzel Sanatlar Enstitüsü Müdür Yardımcılığı görevini yürüttü. Halen OMÜ Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde Yardımcı Doçent olarak çalışan Yazar aynı zamanda GSF Dekan Yardımcısı olarak görevini yürütmektedir. Yazar, OMÜ GSF Sanat Galerisi Sanat Yönetmenliğini, OMÜ Karikatür Topluluğu Akademik Danışmanlığını, Erasmus, Mevlana ve Farabi koordinatörlüğü görevlerini de yürütmektedir.

İkisi yurtdışında olan dört kişisel, kırktan fazla ulusal ve uluslararası karma sergiye katıldı. Lisans, Yüksek Lisans ve Doktora dersleri veren Yazar'ın 6 Yüksek Lisans ve 1 Doktora olmak üzere 7 tez danışmanlığı bulunmaktadır. Üç ayrı Logo tasarım ödülü olan Yazar, 2014 yılında Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Logo Tasarım Yarışmasında Türkiye Birincisi olmuştur. 2015 Yılı Akademik teşvik ödülü alan Yazar, Evli ve bir çocuk babasıdır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



VOLUABLE/DEĞERLİ

2015, Dijital Afiş Tasarımı

Yrd. Doç. Yaşar USLU

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



1978-Kütahya-Tavşanlı'da doğdu. 2004 Yılında Uludağ Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü Grafik ASD'den Mezun Oldu. 2010-Dumlupınar Üniversitesi SBE Grafik Anabilim Dalında Tezli Yüksek Lisansı Bitirdi. 2015-Yıldız Teknik Üniversitesi SBE Sanat ve Tasarım Sanatta doktorayı bitirdi. Halen Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü Grafik ASD da Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SONSUZLUK

2016, Digital Baskı

Öğr. Gör. Dr. Aybige ŞENKAL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1977 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Özel Yükseli Lisesinde tamamladı. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi yüksek lisansını 2004 yılında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim bölümünde doktorasını 2010 yılında tamamlayarak öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Halen Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görevini sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



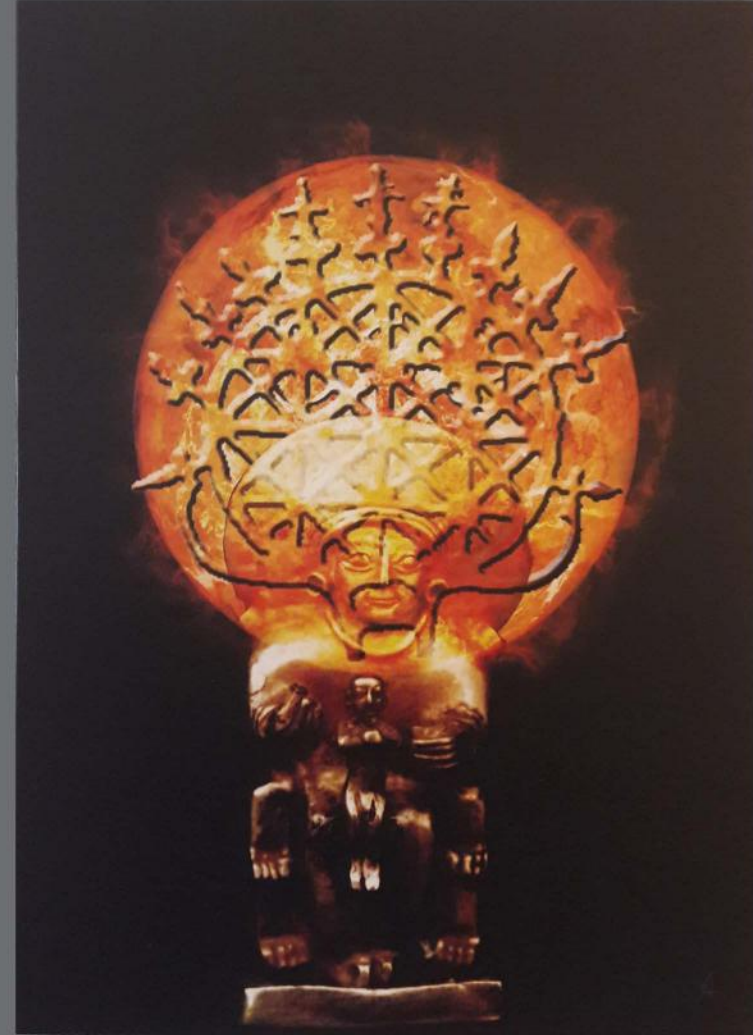
GÜNEŞİN KIZI

2016, Digital Baskı

Öğr. Gör. Dr. Aybige ŞENKAL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1977 yılında Ankara'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Özel Yükseli Lisesinde tamamladı. 2001 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik bölümünden mezun oldu. 2003 yılında Gazi Üniversitesi Endüstriyel Sanatlar Eğitim Fakültesi Endüstriyel Teknoloji Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladı. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Grafik Eğitimi yüksek lisansını 2004 yılında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Resim bölümünde doktorasını 2010 yılında tamamlayarak öğretim görevlisi kadrosuna atandı. Halen Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi'nde görevini sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



TİPOGRAFI

2016, Digital Tasarım

Öğr. Gör. Abdulkadir ÖZDEMİR

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

1978 Artvin'de doğdu. Öğretmen babası ile birlikte İlköğretim ve Liseyi Türkiye'nin değişik illerinde okudu. Öğrencilik yıllarında bir süre Yeni Şafak ve Milli Gazete Temsilciliği yaptı. Yalova da MG (Milli Gençlik Vakfı) Başkanlığı görevinde bulundu.

Liseyi İstanbul'da okudu. Fen bölümünden mezun oldu. Üniversite: Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisinde Grafik Tasarım okudu. Aynı okulda Yüksek Lisans yaptı. Üniversitede Öğretim görevlisi olmadan önce iş olarak medya sektöründe çalıştı..

Şuan Hitit Üniversitesi İskilip MYO'da Grafik-Tasarım Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Tuval Üzerine Dijital Baskı

Öğr. Gör. Emine Dilek YALÇIN

DİCLE ÜNİVERSİTESİ

1991'de Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesinde lisans; 2006'da Hacettepe Üniversitesinde yüksek lisans; 2016'da Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik eğitimlerini tamamladı. 1991'de üç ay boyunca sanatsal incelemelerde bulunmak amacıyla Londra'da bulundu. 1994-1997 yılları arasında İskoçya'da 'Peacock Printmakers' Özgün Baskı Atölyesinde sanatsal çalışmalarını sürdürdü. 2012 yılından bu yana Dicle Üniversitesinde öğretim görevlisi kadrosunda akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir. Evli ve üç çocuk annesidir.





UGS
2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GEÇMİŞ GELECEK

2016, Dijital Çizim

Öğr. Gör. T. Efe Varol

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

2008 yılında Başkent Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Grafik Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. 2012 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Anasanat dalı, Grafik alanında yüksek lisansını tamamlamış, aynı alanda sanatta yeterlilik programına devam etmektedir. 2009 yılında araştırma görevlisi olarak çalışmaya başladığı Atılım Üniversitesi'nde, 2015 yılı itibariyle öğretim görevlisi olarak tipografi, sayısal tipografi, bilgisayarla tasarım ve sayısal illüstrasyon derslerini yürütmektedir. Marka kimliği, tipografi gibi alanların yanı sıra dijital çizim ve fotomanipülasyon alanlarında çalışmalar yapmaktadır. Çeşitli karma sergilere katılmıştır.



HARABE

2016, Dijital Kolaj 100*100 cm

Arş. Gör. Gülşah TONTU ÖZDEMİR

CUMHURİYET ÜNİVERSİTESİ

1982 yılında Ceyhan'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini burada tamamladı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bölümünden mezun oldu. 2012 yılında Gazi Üniversitesi Güzel sanatlar Enstitüsü, Resim Bölümünde Yüksek Lisans programını tamamladı. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi, Güzel sanatlar Enstitüsünde Sanatta Yeterlik Programına başladı ve şu an hala eğitim süreci devam etmekte. Çok sayıda ulusal ve uluslararası sergilere katıldı. 2 kişisel sergi açtı. Birçok Makale yayınladı. 2011'den beri Cumhuriyet Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümünde araştırma görevlisi olarak çalışmakta.

She was born in 1982 in Ceyhan where she completed his primary education. She graduated from Department of Art Education, Gazi University in 2007. She completed Master's Degree on painting at Gazi University, Fine Arts Institute in 2012. She start to program of Sufficiency in Art at Hacettepe University, Fine Arts Institute in same year and still continues the process of education. She had (2) two solo exhibitions beside many group activities in homeland and international. She has published several articles. She has been working as a research asistant at Cumhuriyet University, Fine Arts Faculty, Painting Department since 2011.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DERVİŞ

2016, Tuval Üzerine Dijital Teknik 50 *50 cm

Arş. Gör. Ozan SOYUPAK

İSTANBUL TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

1986 yılında Tokat'ta doğan Ozan Soyupak, 2010 yılında ODTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nden mezun olmuştur. 2015 yılında İTÜ Endüstri Ürünleri Tasarımı Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamlayan Soyupak, aynı bölümde doktora eğitimine devam etmektedir.

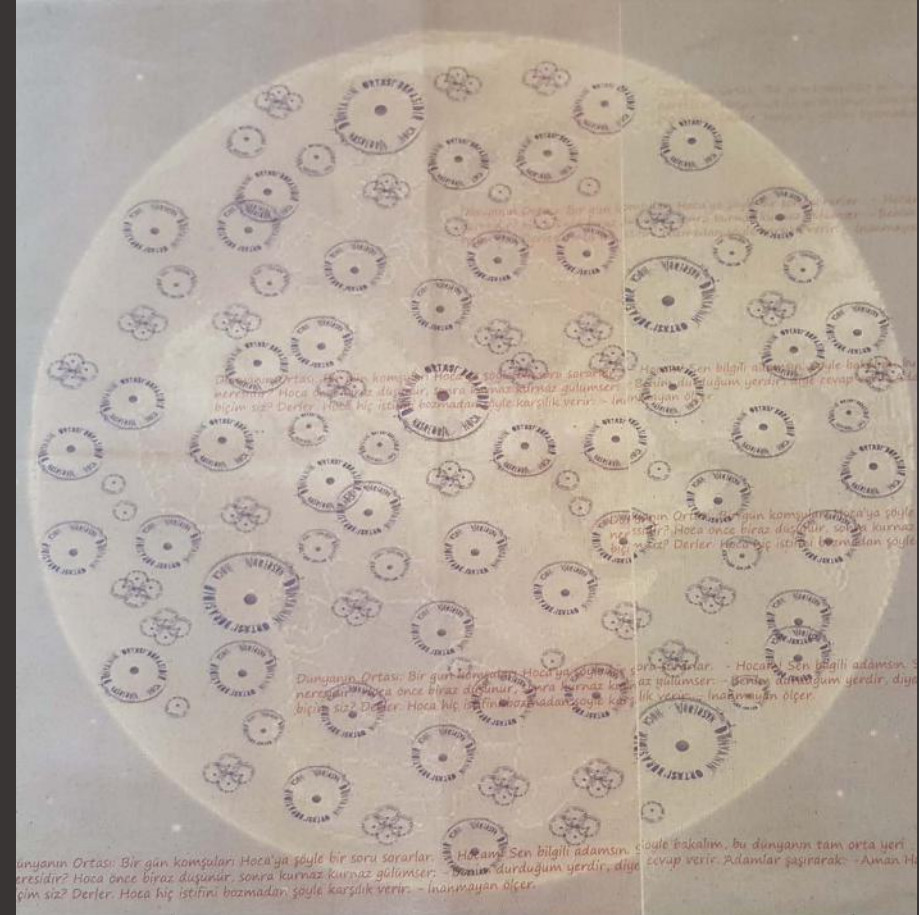


DÜNYANIN ORTASI

2015, Dijital Baskı

Uzm. Selma DOLANBAY DOĞAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1984 yılında Balıkesir'de doğdu. Lisans eğitimini Ege Üniversitesi Tekstil Mühendisliği bölümünde tamamladı. Selçuk Üniversitesi Tekstil Tasarımı ve Üretimi bölümünde uzman olarak çalışmaktadır.



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**BASKI SANATLARI
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YOK OLUŞ II

2012, Gravür

Doç. Dr. Nuray MAMUR

PAMUKKALE ÜNİVERSİTESİ

Sanatçı Özgeçmişi 1977'de Bolu'da doğdu.

1999 yılında Gazi Üniversitesi GEF. Resim-İş Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2009 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve ortaöğretim kurumlarında Resim-İş öğretmeni olarak görev yaptı. 2009 yılında Gazi Üniversitesi EBE. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü doktora programından mezun oldu. Aynı yıl Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliği Ana Bilim Dalı'nda göreve başladı. 2012- 2013 akademik yılında Penn State Üniversitesi Sanat Eğitimi Bölümü'nde ziyaretçi araştırmacı olarak bulundu.

2 ulusal, 1 uluslararası olmak üzere üç kişisel sergisi vardır. Ulusal ve uluslararası toplam 35 karma resim sergisine katılmıştır ve halen Pamukkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü'nde öğretim üyesi olarak görevini sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



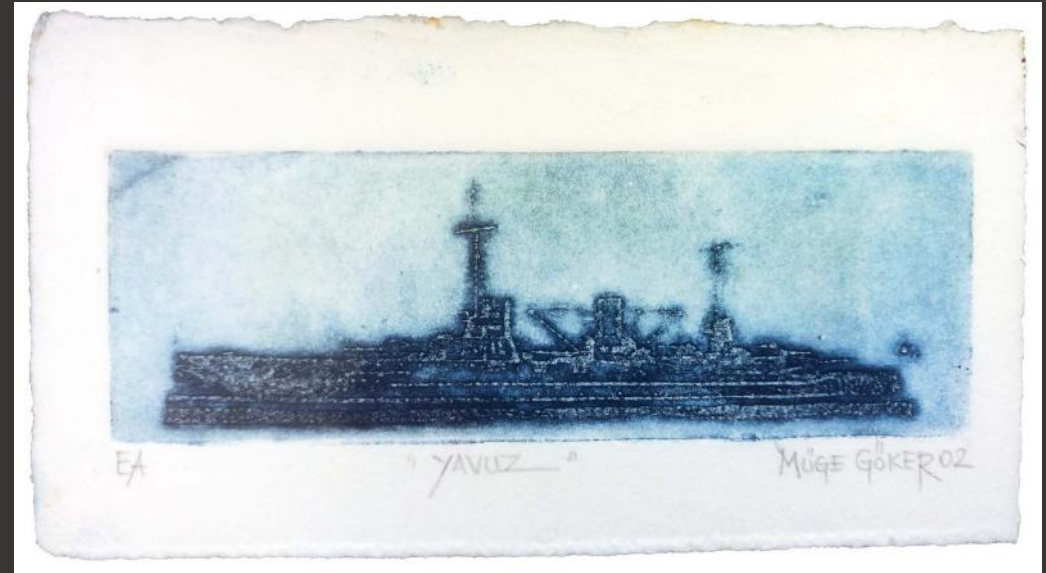
YAVUZ

2002, Çinko-Özgün Baskı

Doç. Müge GÖKER PEKTAŞ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

1978 Kadıköy, İstanbul'da doğdu. 1995 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'ne girdi. 1999 MÜGSF İç Mimarlık Bölümü'nden birincilik ile mezun oldu. 2002 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü İç Mimarlık Ana Sanat Dalı'nda Yüksek Lisans eğitimini bitirdi. 2006 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Ana Sanat/Ana Bilim Dalı'nda Doktoraya Eşdeğer Sanatta Yeterlik Programını bitirdi. 2000-2007 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde Araştırma Görevlisi Unvanıyla görev yaptı. 2007-2011 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde Öğretim Görevlisi Unvanıyla görev yaptı. 2010 KTH-Royal Institute of Technology, School of Technology and Health/Architectural Lighting Design Bölümü Güz Döneminde eğitim kadrosunda yer aldı. 2011 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nde Yardımcı Doçentlik kadrosuna atandı, halen aynı kurumda görevine devam etmektedir. 2007 Okan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Lisans Programında ders vermeye başlamıştır. 2012 Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık Bölümü Yüksek Lisans Programında ders vermeye başlamıştır. 2013-2014 Anadolu Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık Bölümü Lisans Programında ders vermiştir. 2016 Doçent ünvanı aldı. Yurt içi ve Yurt dışında bir çok karma sergilere katıldı. "Kalem" ve "Dört Köşe" isimli olmak üzere iki ulusal kişisel sergisi yer almaktadır





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YELKENLİ

1999, Ahşap Baskı Tekniği 50*70 cm

Doç. Tonguç TOKOL

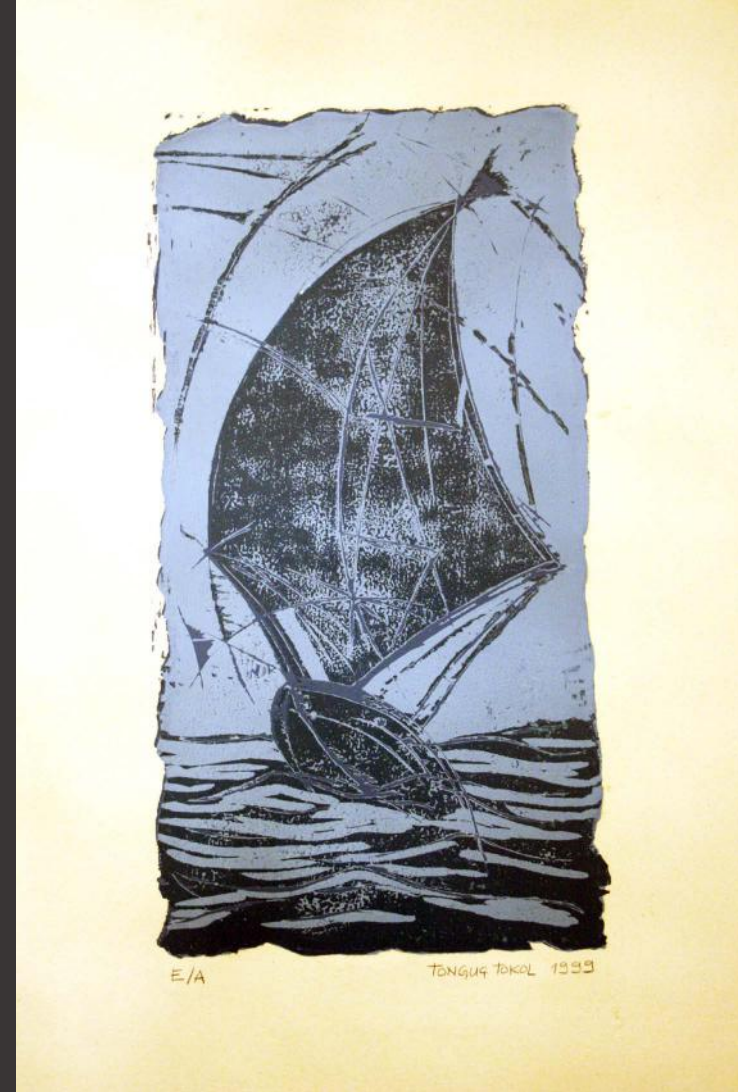
MARMARA ÜNİVERSİTESİ

1966 - İstanbul'da doğdu. 1992 - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu. 1994 - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi İç Mimarlık Bölümü'ne Araştırma Görevlisi olarak atandı. 1996 - Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İç Mimarlık programında yüksek lisans eğitimini tamamladı. 1999 - Öğretim Görevlisi olarak görevlendirildi. 2012 - İç Mimarlık Bölüm Başkanı Yardımcısı olarak görevlendirildi. 2013 - Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü İç Mimarlık programında sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. 2016 - Doçent ünvanı aldı. Halen aynı kurumda görevine devam etmektedir.

Karma Sergiler

1999 - Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi "Sanat Panayırı", İstanbul.

2007 - MÜGSF Öğretim Üyeleri Capitol Alışveriş Merkezi İç Mekan Düzenlemeleri Sergisi, İstanbul.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KAÇIŞ

2012, Gravür

Yrd. Doç. Dr. Aysun CANÇAT

ÇANKIRI KARATEKİN ÜNİVERSİTESİ

1977 İstanbul'da doğdu.

2006 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde lisansını tamamladı.

2006-2009 İSMEK (İstanbul Büyükşehir Belediyesi Sanat ve Meslek Eğitimi Kursları)'te resim öğretmeni olarak çalıştı.

2010 İstanbul Kültür Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Yönetimi Bölümü'nde yüksek lisansını tamamladı.

2010-2011 İstanbul Kültür Üniversitesi Sanat Yönetimi Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı.

2015 Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim-İş Öğretmenliği Bölümü'nde doktorasını tamamladı.

2014-2015 Çankırı Karatekin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde Öğretim Görevlisi, 2016'da Yardımcı Doçent Doktor ünvanını aldı.

Kişisel, karma sergileri ve farklı akademik faaliyetleri olan sanatçı, halen aynı üniversitede görevine devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KIRMIZI

2016, MONO Baskı

Yrd. Doç. Dr. Hatice Nilüfer SÜZEN

UŞAK ÜNİVERSİTESİ



1974 yılında Afyonkarahisar'da doğdu. İlk-orta-lise tahsilini Afyonkarahisar'da bitirdi. 1999 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdi. 2000 yılında Denizli Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2002 yılında başladığı, Yüksek lisans ve Doktora eğitimini, Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Anabilim Dalı'nda tamamladı. Halen Uşak Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi'nde Yrd.Doç.Dr. kadrosunda çalışmaktadır.

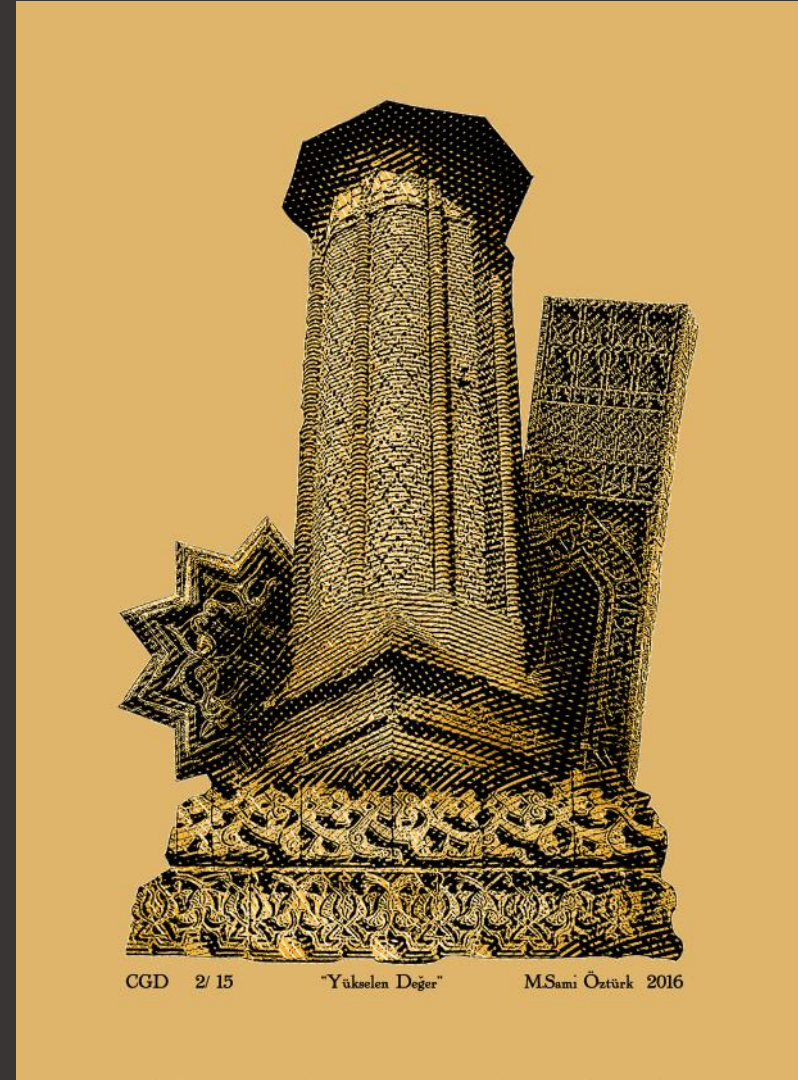
YÜKSELEN DEĞER

2016, Özgün baskı (CGD), 57*76 cm

Yrd. Doç. Dr. Mahmut SAMİ ÖZTÜRK

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

Konya'da doğdu. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Ana Bilim Dalı'ndan mezun oldu. 2007 yılında Selçuk Üniversitesi Resim-İş Eğitimi Bilim Dalında yüksek lisans; 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Resim İş Eğitimi Bilim Dalı'nda doktora eğitimini tamamladı. 2004-2005 yılları ilk ve orta öğretim kurumlarında Resim Öğretmenliği yaptı. 2005 - 2014 yılları arası N.E.Ü. Seydişehir Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programında Öğretim Görevlisi olarak çalıştı. 2014 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Grafik Bölümünde Öğretim Üyesi (Yrd.Doç.Dr.) olarak göreve başladı. Halen bu kurumda akademik ve sanatsal çalışmalarına devam etmektedir.



CGD 2/15

"Yükselen Değer"

M.Sami Öztürk 2016



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



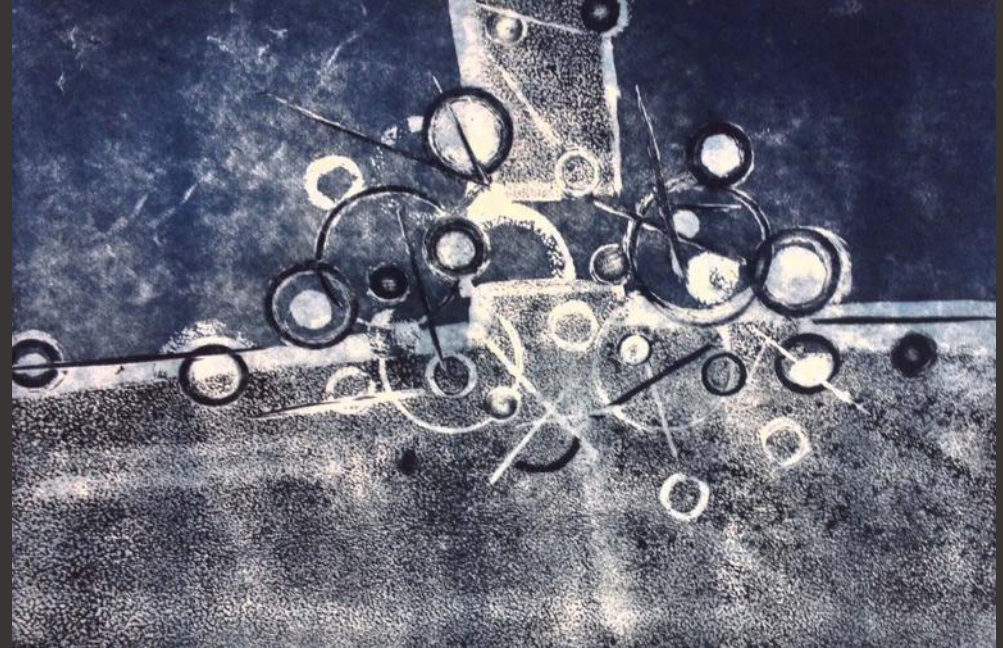
DÖNÜŞÜM

2000, Gravür

Yrd. Doç. Dr. Vesile AYKAÇ

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

1968 yılında Tirebolu'da doğdu. 1990 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim-İş Eğitimi Bölümünü bitirdi. 1991-1994 yılları arasında aynı üniversitenin Grafik Anasanat Dalı'nda yüksek lisans öğrenimini tamamladı. 1991-2002 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı olarak Ağrı, Samsun, İstanbul illerinde resim-iş eğitimi öğretmenliği yaptı. 1995-1999 yılları arasında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Anasanat Dalı'nda sanatta yeterlik programını tamamladı. 2002 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Eğitimi Anabilim Dalı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında Yardımcı Doçentlik ünvanını aldı. Bugüne kadar 6 kişisel sergi açan ve başta devlet sergileri ve bienaller olmak üzere yurt içinde ve yurt dışında karma sergilere, kongrelere katılan, sanatçı, halen İstanbul'da sanat çalışmalarını sürdürmektedir.



OYUN

2011, Linolyum Baskı (Çin Kolajı), 44*62 cm

Öğr. Gör. Çimen BAYBURTLU

MARMARA ÜNİVERSİTESİ

Marmara Üniversitesi Takı Teknolojisi ve Tasarımı Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmakta olan Çimen BAYBURTLU 1962'de Eskişehir'de doğdu. 1999 yılında Marmara Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu Uygulamalı Takı Teknolojisi Bölümünü, resme, baskı resme, tasarıma ve sanat tarihine olan ilgisinden dolayı 2009 yılında girdiği Doğu Üniversitesi Sanat Tasarım Fakültesi Resim Bölümünü, Fakülte birincisi ve üniversite ikincisi olarak bitirdi. Prof. Devrim Erbil'den atölye dersleri, Yrd. Doç. Sadık Altınok'tan Baskı Resim, Prof. Ayla Ersoy'dan Sanat Tarihi Prof. Dr. Sıtkı M. Erinç'ten Uygarlık Tarihi, Estetik, Sanat Sosyolojisi ve Sanat Politikası, Prof. Ayşe Özel'den Renk ve Işık bilgisi ile Müzecilik, Prof. Meriç Hızal'dan Morfoloji ve Disiplinlerarası Sanat derslerini almıştır. 2009-2010 Eğitim ve Öğretim yılında açılan, FMV Işık Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Ana Bilim Dalı, Sanat Kuramı ve Eleştiri Yüksek Lisans Programına devam ederken, program dahilinde, Prof. Dr. Nedret Öztokat'tan Metin İnceleme, Prof. Dr. Nilüfer Öndin'den Karşılaştırmalı 20. Yüzyıl Batı Sanatı, Gündüz Gölün'den Baskı Resim dersleri almıştır. 2011 Haziran ayında "Nejad Devrim Yaşamı ve Sanatı" konu başlıklı tez çalışmasıyla Yüksek Lisans Programını tamamlamıştır. 2013 Eylül ayında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı, Sanatta Yeterlilik Programını 2016 Haziran ayında "Metal Tekstil Yöntemlerinin Takı ve Tasarım Uygulamaları" çalışmasıyla tamamlamıştır. Ulusal ve Uluslararası çeşitli karma sergilere katılmıştır. 2014 yılında Accademia Di Belle Arti L'Aquila - İtalya'da "Selfscape" konulu, kişisel Özgün Baskı Resim Sergisi açmıştır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



URARTU FIRTINA TANRISI TEİŞEBA VE HAYAT AĞACI

2016, Linol Baskı (Baskı Resim), 50*65 cm

Öğr. Gör. Dr. Elif AKSOY

FIRAT ÜNİVERSİTESİ



1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne girdi. 1996 yılında lisans eğitimini tamamladı. 1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programında yüksek lisans eğitimine başladı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2008 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programında doktora eğitimine başlayarak, 2011 yılında mezun oldu. 2004 yılında Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'da öğretim görevlisi olarak atandı. Halen bu göreve devam etmektedir.

ÇATALHÖYÜK'TEN

2016, Kumaş Üzerine Linol Baskı (Baskı Resim), 50*50 cm

Öğr. Gör. Dr. Elif AKSOY

FIRAT ÜNİVERSİTESİ



1972 yılında Çanakkale'de doğdu. 1992 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk Sanatları Bölümüne girdi. 1996 yılında lisans eğitimini tamamladı. 1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programında yüksek lisans eğitimine başladı. 2000 yılında yüksek lisans eğitimini bitirdi. 2008 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programında doktora eğitimine başlayarak, 2011 yılında mezun oldu. 2004 yılında Fırat Üniversitesi Teknik Bilimler MYO'da öğretim görevlisi olarak atandı. Halen bu göreve devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



AV

2016, Pleksi Üzerine Pigment Baskı 50*50 cm

Öğr. Gör. Erdinç ÇAKIR

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ



1979 Elazığ / Kovancılar'da doğdum. 2004 yılında İnönü Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-İş Öğretmenliğinden mezun oldum. 2009 yılında Selçuk Üniversitesinde "Cumhuriyet Dönemi Afiş Sanatında Başlangıcından Günümüze Tipografi" adlı tez ile yüksek lisans eğitimini tamamladım. Halen Necmettin Erbakan Üniversitesi Seydişehir MYO Tasarım Bölümünde öğretim görevlisi olarak çalışmaktayım. Birçok ulusal ve uluslararası karma sergiye katılımım mevcuttur.

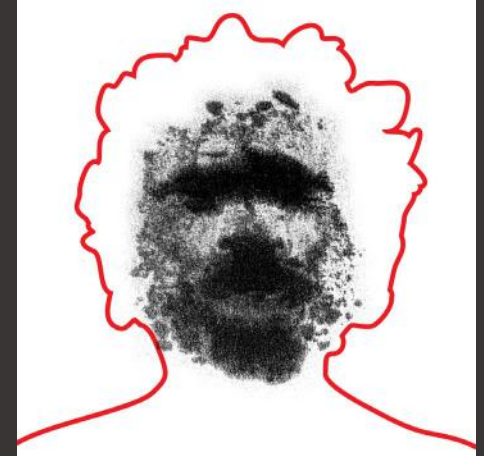
RUH VE BEDEN

2016, Serigrafi

Arş. Gör. Doğu GÜNDOĞDU

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

13 Ocak 1992 yılında Ankara'da doğdu. İlk ve orta öğrenimini Ankara Özel Tevfik Fikret Lisesi'nde tamamladı. 2002 yılında Galerî Sanat Yapım'da Kayıhan Keskinok ile başladığı resim çalışmalarına 2009 yılına kadar devam etti. Aynı yıllarda İbrahim Demirel'den fotoğraf dersleri aldı. 2010 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümü'nü birincilikle kazandı. 2012-2013 yılları arasında Erasmus Programı ile Belçika Liege'de bulunan Ecole Superieur des Ars Saint-Luc grafik tasarım bölümünde 2 dönem öğrenim gördü, fotoğraf bölümünde yan dal yaptı. 2014 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Bölümünü şeref öğrencisi olarak birincilikle bitirdi. Aynı yıl Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Grafik Bölümünde Yüksek Lisans Programı'nı kazandı ve aynı bölümde yüksek lisans programına devam etmektedir. Halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KADINSALLIK VE VAV

2015, Özgün Baskı

Arş. Gör. Hatice AKBAŞ DEMİR

DİCLE ÜNİVERSİTESİ



Lisans eğitimini İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Öğretmenliği Bölümünde 2004 yılında tamamlamıştır. 2009-2014 yılları arasında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı resmi okullarda Görsel sanatlar öğretmeni olarak çalışmıştır. Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümünde 2012-2013 eğitim öğretim yılında yüksek lisans eğitimine başlamış olup ve 2014 tarihinden itibaren halen Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Yurtdışında veyurtdışında birçok sanatsal faaliyetlere katılmıştır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



KARADENİZ

2015, Gravür

Arş. Gör. Suna ÖZGÜR KARAALAN

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ

1975 yılında Bolu'da doğdu. 1991 yılında Bolu Atatürk Lisesinden Mezun oldu. 1995 yılında Marmara Üniversitesi Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümünü bitirmiş ve yine aynı Üniversitenin Atatürk Eğitim Fakültesi Resim Bölümü Grafik Ana Sanat dalı Yüksek Lisans Eğitimini 1998 yılında tamamlamıştır. 2014 yılında Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü Sanatta yeterlilik programına başladı.

2006 1. Uluslararası Kocaeli ve Çevresi Kültür Sempozyumu, Poster katılım 20-22 Nisan, Kocaeli Üniversitesi Derbent Uygulama Oteli, KOCAELİ

2012 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi 'Exlibris konulu' Bildiri katılım KOCAELİ

2013 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Kongresi 'Non-Toxic konulu' Bildiri katılım KOCAELİ

2012 KOÜ GSF Grafik Bölümü Seminer Günleri Konu: Exlibris

2011 Uluslararası Karma Sergi. Mizah ve Hiciv Konulu (Museum House of Humour and Satire) 2 Özgün Baskı Resim dahil edildi, BULGARISTAN

2011 Non Toxic Intaglio Workshop Katılım, 29 Temmuz-08 Ağustos, Capileria, İSPANYA

2011 Uluslararası (Biblioteca Bodio Lomnago Exlibris) "Rüya Makinası Sinema" Konulu Karma Sergi, İTALYA

2012 Büyük Buluşma Sergisi, 8- Kasım 7-Aralık, Kocaeli Üniversitesi, KOCAELİ

2014 Litografi Sergisi 05-20 Haziran 2014 Tekno- Park Gebze KOCAELİ





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YUSUFÇUK

2015, Linol Baskı

Kadriye YILDIRIM

1993 yılında Bilecik'te doğdu. 2011 yılında Van Güzel Sanatlar ve Spor Lisesi Resim Bölümünde mezun olmuştur. 2015 yılında Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim İş Öğretmenliği bölümünü bitirmiş ve 2015 yılında Giresun Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim ve Baskı Sanatları Anasanat Dalında Yüksek Lisans eğitimine başlamıştır.

Çeşitli Proje ve etkinliklere katılmıştır.

Sergiler:

- 1.AİBÜ Dç.Dr. Alpaslan Uçar Atölyesi Öğrencileri Resim Sergisi 19.12.2012/08.012013 (Karma)
- 2.AİBÜ Öğr. Gör. İlknur Karageyik Resim Teknikleri Atölyesi Öğrencileri 'Değerlerimiz' konulu resim sergisi 10 Nisan 2013 / Karma
- 3.AİBÜ Yrd. Doç. Dr. Canan Demir Heykel Atölyesi Öğrencileri Heykel Sergisi/25 Kasım 2014 Karma
- 4.AİBÜ Yrd. Doç. Dr. Burcu Günay Atölyesi Öğrencileri Resim Sergisi 10 Aralık 2014 Karma
- 5.AİBÜ IV. Sınıf Resim Anasanat Atölyesi Prof. Mahmut Öztürk Öğrencileri Resim Sergisi 06 Mayıs 2015/ Karma
- 6.AİBÜ Mezuniyet Resim Sergisi / Karma 8 Haziran 2015
- 7.AİBÜ Mezuniyet Fotoğraf Sergisi / Karma 8 Haziran 2015





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YÜRÜYÜŞ

2016, Collagraph

Serkan SOYLU



04.12.1986 Kayseri doğumlu Serkan SOYLU ilk ve ortaöğrenimini Kayseri'de tamamlamış ve 2007-2009 yılları arasında Muğla Üniversitesi bünyesinde 2 yıl Peyzaj eğitimini almasının ardından 2011-2016 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesinde Sanat Eğitimi almıştır.



UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**HEYKEL
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



CIVILIZATIONS OF ANATOLIA

2015, Kösele Rölyef

Yrd. Doç. Dr. Tamer ASLAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ



1964 Sinop doğumlu olan Tamer Aslan, (İDGSA) MSÜ 1985 yılı yüksek lisans mezunu olarak tamamladı. 1985 – 1995 yılları arası çeşitli kurum ve işletmelerde mesleki çalışmaları sonrası, 1996 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesin’de öğretim görevlisi olarak göreve başlayan Tamer Aslan, Güzel Sanatlar Fakültesi / Seramik ve Cam Bölümü’nde Öğretim Üyesi / Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

İdari görevleri yanı sıra komisyon başkan ve üyelikleri bulunan Aslan, kişisel ve karma olarak; sergi, sanatsal etkinlik ve proje gibi birçok ulusal ve uluslararası alanlarda çalışmaları olup, evli ve iki kız çocuğu babasıdır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HAT

2015, Kösele Rölyef

Yrd. Doç. Dr. Tamer ASLAN

ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

1964 Sinop doğumlu olan Tamer Aslan, (İDGSA) MSÜ 1985 yılı yüksek lisans mezunu olarak tamamladı. 1985 – 1995 yılları arası çeşitli kurum ve işletmelerde mesleki çalışmaları sonrası, 1996 yılında Ondokuz Mayıs Üniversitesin’de öğretim görevlisi olarak göreve başlayan Tamer Aslan, Güzel Sanatlar Fakültesi / Seramik ve Cam Bölümü’nde Öğretim Üyesi / Bölüm Başkanı olarak görevine devam etmektedir.

İdari görevleri yanı sıra komisyon başkan ve üyelikleri bulunan Aslan, kişisel ve karma olarak; sergi, sanatsal etkinlik ve proje gibi birçok ulusal ve uluslararası alanlarda çalışmaları olup, evli ve iki kız çocuğu babasıdır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DEVİRİ ALEM V

Yrd. Doç. Dr. Nihat Sezer SABAHAT

ORDU ÜNİVERSİTESİ

Nihat Sezer SABAHAT /1969

Ulusal - uluslararası Üç ödül,

Türkiye'nin muhtelif illerinde 11 Anıt heykel uygulaması

23 Uluslararası sempozyum

8 kişisel sergi ve 57 karma sergiye katılmıştır.

Halen Ordu Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde yardımcı doçent doktor olarak sanat çalışmalarına devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GÜNEŞ

2016, Metal Eritme

Öğr. Gör. İzzet TEMEL

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



1963 yılında, Ankara'da doğdu. 1992 yılında Gazi Üniversitesi GEF Resim-İş Eğitimi Bölümü ASD'dan mezun oldu. 1998 yılında, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünde Sanatta Yüksek Lisans yaptı. 1995 yılından itibaren, Süleyman Demirel Üniversitesi GSF'de akademisyen olarak görev yapmakta. 4 kişisel heykel sergisi açtı. 60'ın üzerinde ulusal ve uluslar arası karma sergilere katıldı. 14. Günümüz Sanatçıları Yarışmasında, 54-72. Devlet Resim-Heykel yarışmasında heykelleri sergilendi. Sempozyum ve çalıştaylarda mermer ve ahşaptan heykel uygulamaları gerçekleştirdi. Burdur, Gaziantep, Hacıbektaş, Afyon(Sandıklı-Sorkunda) anıtsal uygulamalar yaptı. Sarıkamış hareketi uygulama alanı fikir yarışmasında satın alma. Gazi Üniversitesi 85. Yıl Kuruluşu kapsamında Gazi'nin Şehitleri Anıt Yarışmasında başarı ödülü aldı. Heykeltıraş Burhan ALKAR ile uzun süre beraber çalıştı. Gesam Üyesidi



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



EVRENSEL DİNAMİK- HİTİTYA

2016, Karışık Teknik (plazma metal, ahşap kaide)

Öğr. Gör. Mehmet Hasan DEMİRCİ

MUSTAFA KEMAL ÜNİVERSİTESİ



Mustafa Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel Bölümünden 2005 yılında mezun olmuştur. 2011 yılında aynı Üniversitenin Sosyal Bilimler Enstitüsü Heykel Anasanat dalında yüksek lisan eğitimini tamamlamıştır.

Ulusal ve uluslararası karma sergilerin yanı sıra grup sergisi ve bir çok etkinlikte sanatsal çalışmalar gerçekleştirmiştir. Ulusal bazda çeşitli yarışmalarda derecelere sahiptir



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DAMLA

2016, Rölyef Tekniği, 75*88 cm

Öğr. Gör. Nesrin UZUN

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ



1983 yılında doğdu.2006 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatlarında mezun oldu. 2011 yılında Aksaray Üniversitesine atandı. 2015 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatlarında Yüksek Lisansa başladı. Halen Aksaray Üniversitesi Güzelyurt Meslek Yüksekokulunda görevini devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



EMEK "SEKİZ KOLLU YILDIZ"

2016, Elle Şekillendirme

Hakan ERKAYA

1976 yılında Manisa'da doğdu. Lisans eğitimini Erciyes Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Heykel bölümünde; yüksek lisans eğitimini ise Necmettin Erbakan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İslâm Tarihi ve Sanatları A.B.D., Türk-İslâm Sanatları bölümünde tamamladı. Uluslararası ve ulusal birçok karma sergi, çalıştay, sempozyuma katıldı. Özel koleksiyonlarda eserleri bulunmaktadır.

Ulusal ve uluslar arası bildirilerinin bulunmasının yanı sıra; Koleksiyon, Uluslar Arası Çalıştaylar, Uluslar Arası Karma Sergiler. Ulusal Sergileri yer almaktadır





UGS

26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**KARIŞIK TEKNİK ESERLER
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



AFAZİK ÖRÜNTÜ

2016, Gazete Kağıdı

Prof. Ali Asker BAL

MARDİN ARTUKLU ÜNİVERSİTESİ



1968 Muş'ta Doğmuştur.

Lisans (1993), Yüksek Lisans (2000) ve Sanatta Yeterlik (2009) eğitimlerini Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde (İzmir) tamamladı.

Halen Mardin Artuklu Üniversitesi öğretim üyesi çalışıyor ve Mardin'de üretiyor.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, karışık Teknik. 50*70 cm .

Yrd. Doç. Dr. Cihan Şule Külük

ABANT İZZET BAYSAL ÜNİVERSİTESİ



2004'de Gazi Üniversitesi Resim-iş Öğretmenliği Bölümü'nden, 2007'de Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Eğitimi Yüksek Lisans Programı'ndan mezun olmuştur. 2006 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne araştırma görevlisi olarak atanmıştır. 2009-2011 yılları arasında Doktora araştırma bursu ile Amerika Birleşik Devletlerinin New York eyaletinde bulunan Bank Street College'ta öğrenim görmüştür. 2007-2015 yılları arasında Ankara Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmış ve Güzel Sanatlar Eğitimi alanında doktora öğrenimini tamamlamıştır. 2016 yılında Abant İzzet Baysal Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent olarak atanmış ve görevine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Karışık Teknik

Yrd. Doç .Dr. Meher BAYRAMOĞLU

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ

1960 – 1971 Yılları arası Orta ve Lise öğrenimimi başarı ile bitirdi.

1972 – 1976 Yılları Azerbaycan Ressamlık Üniversitesi'ni Ressam ve teknik resim öğretmenliği unvanı ile bitirdi.

1976 – 1979 Yılında Milli Eğitim Bakanlığı Güzel Sanatlar Lisesi'nde Öğretmen olarak çalıştı.

1980 – 1985 Yıllarında St. Petersburg V.İ Mukhina adına Güzel Sanatlar Akademisini bitirerek Güzel Sanatlar dalında uzman unvanını aldı.

1985 – 1991 Yılında Gence Pedagoji Üniversitesi (Azerbaycan) Güzel Sanatlar Bölümü'nde Öğretim Üyesi olarak görev yaptı.

1998 – 2008 Türkiye'de öğretim kurumlarında öğretmenlik yaptı Şanlıurfa Belediyesi ve Şanlıurfa Valiliğinin Kültürel etkinliklerinde görev aldı.

2004- Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşı aynı zamanda Azerbaycan Cumhuriyeti Vatandaşıdır.

01.09.2008 tarihinden itibaren Trabzon Karadeniz Teknik Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesinde Öğretim üyesi olarak göreve başladı ve halen ilgili bölümde çalışmaktadır.

24.10.2013 Atatürk Üniversitesinde Doktora. Sanatta Yeterlilik Programını tamamladı.

Çalışmaları Azerbaycan, Türkiye, Almanya, Hollanda, Rusya, Fransa özel koleksiyonlarda sergilenmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

Karışık Teknik

Öğr. Gör. Dr. Şeniz KABADAYI YUVARLAK

KOCAELİ ÜNİVERSİTESİ



Trabzon'da doğdu. 1999 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde lisans eğitimini tamamladı. 2004 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Plastik Sanatlar Bölümü Resim Ana Sanat Dalı'ndan yüksek lisans eğitimini, 2014 yılında aynı programda sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. Bu güne kadar yurtiçi'nde çeşitli karma sergilere katılan Kabadayı'nın, bir kişisel sergi ve bir kişisel yurtdışı sergisi bulunmaktadır. Halen öğretim görevlisi olarak Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Fotoğraf Bölümü'nde çalışmalarına devam etmektedir.

ÇOCUKKEN

2016, Karışık Teknik. (Asetat Zarf, İplik)

Öğr. Gör. Burçin ÜNAL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1980 Yılında Adana'da doğdu.

Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi'nde, Güzel Sanatlar Eğitimi/Resim Programı, Master ve Sanatta Yeterlik eğitimini ise Hacettepe Üniversitesi/Heykel programı üzerine tamamlayan sanatçı, Gazi Üniversitesi, GSF/Heykel Bölümü'nde öğretim görevlisi olarak çalışmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BEKLENTİ

2016. Ebru Üzerine Karakalem

Öğr. Gör. Mustafa KONUK

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ



1981 Eskişehir Sivrihisar doğumluyum. Orta ve lise eğitimimi Polatlı İmam Hatip Lisesi'nde tamamlayarak 1999 yılında buradan mezun oldum. 1999-2001 yılları arasında Süleyman Demirel Üniversitesi Senirkent Meslek Yüksek Okulu Makine Resim Konstrüksiyon bölümünü bitirdim. 2002 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Halı-Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Bölümünü kazandım. 2006 yılında buradan mezun oldum. Bu süreçte Halk Eğitim Merkezi Akşam Sanat Okulunda halı usta öğretici, Akkuş Halı hastanesinde halı tamir ve desinatör ve Ticaret Odasının yürüttüğü Avrupa Birliği Kilim Köy projesinde dokuma öğretmeni olarak çalıştım. 2006 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Dokumaları ve Örgüleri bölümünde yüksek lisans eğitimine başladım. 2009 da buradan mezun oldum. 2006'dan bu yana Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktayım. Evliyim 2 çocuğum var.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSİMSİZ

2016, Ebru ile Karışık Teknik

Öğr. Gör. Neslihan KILIÇ

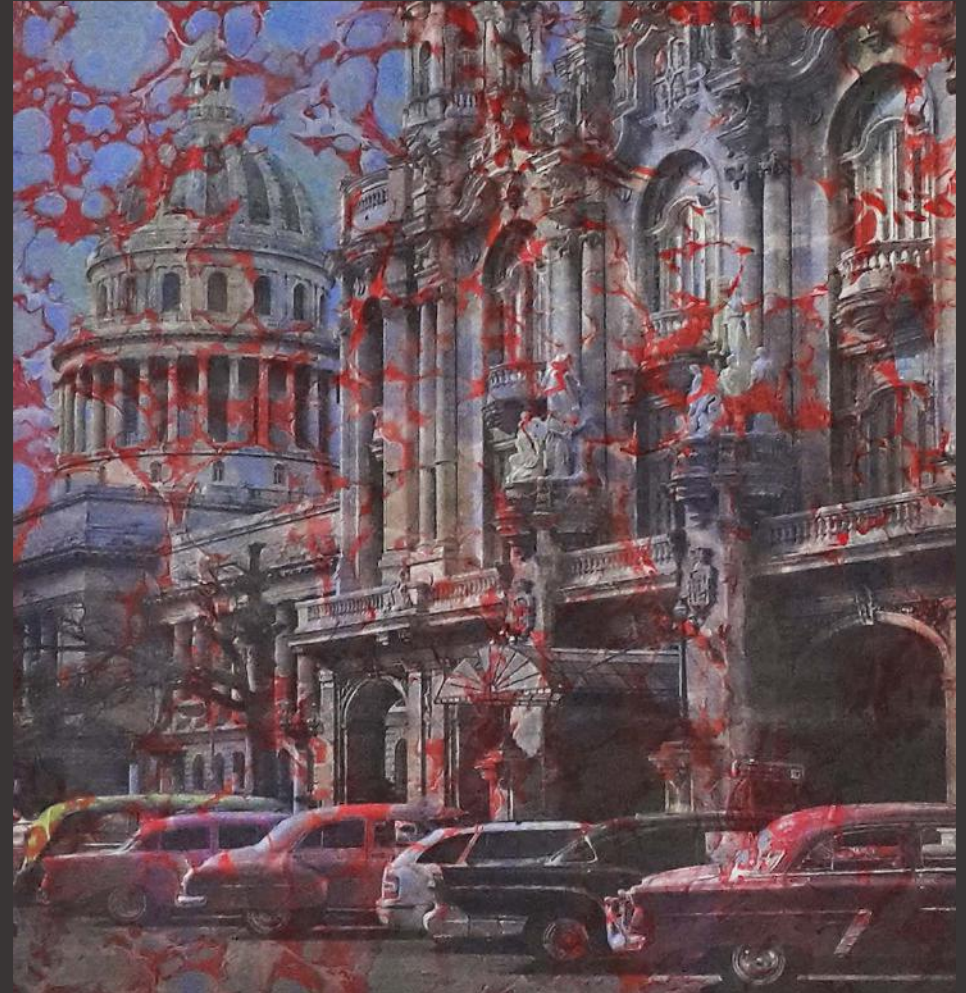
BALIKESİR ÜNİVERSİTESİ

1981 yılında Adapazarı'nda doğdu. Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Geleneksel Türk El Sanatları Öğretmenliği Bölümü'nden 2005 yılında mezun oldu. Aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü Geleneksel Türk El Sanatları Anasanat Dalı'nda 2008 yılında Yüksek Lisans Eğitimi tamamladı. Halen Balıkesir Üniversitesi Balıkesir Meslek Yüksekokulu Geleneksel El Sanatları Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır.

2016 The First International Biennial of Art Exhibition, Prijedor 2016, Bosnia Herzegovina.

2016 Bienala de Arte Miniaturale – Timișoara 2016, Romania.

2016 1. Uluslararası Posta Sanatı Bienali, Namık Kemal Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi, Tekirdağ.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

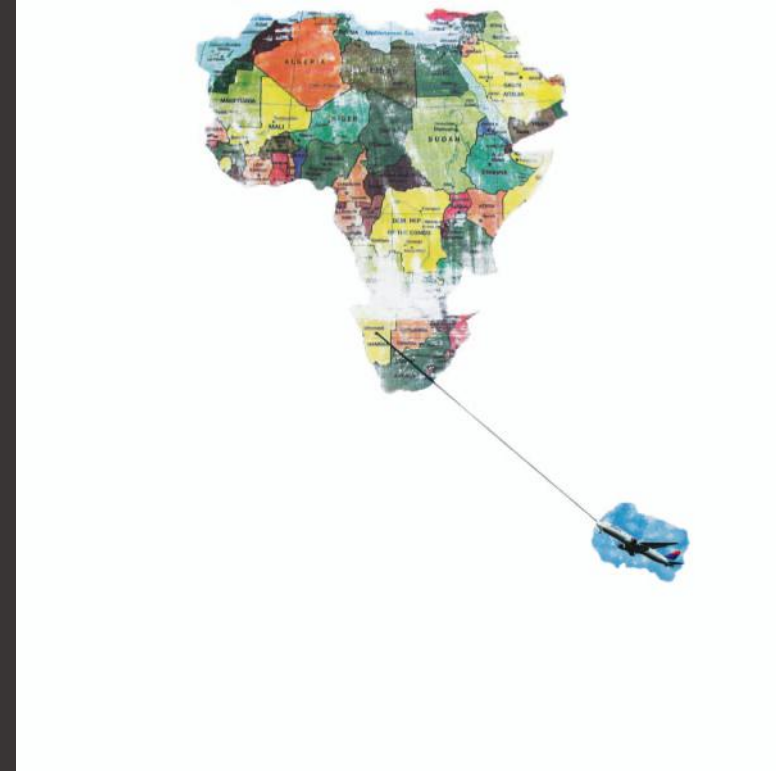


KEŞF-İ DİYAR SERİSİNDEN

Tuval Üzerine Karışık Teknik, 100*100 cm

Öğr. Gör. Özkan BAYSAL

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ



1978 Kayseri'de doğdu.

2002 Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünden mezun oldu. (Lisans)

2005 Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Resim Bölümünden mezun oldu. (Yüksek Lisans)

2005 Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümüne Öğretim Görevlisi oldu.

2016 Dumlupınar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünde aynı görevine devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ÖZDEŞLİK VE FARK

2016, Karışık Teknik

Öğr. Gör. Serdar Egemen NADASBAŞ

ATILIM ÜNİVERSİTESİ





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İSTANBUL

2016, Ebru Üzerine Pastel Tekniği

Öğr. Gör. Tekin BAYRAK

KARAMANOĞLU MEHMETBEY ÜNİVERSİTESİ



1978 Horasan Doğumluyum. İlk, orta ve liseyi Horasanda tamamladım. 2002 yılında Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümünü bitirdim. 2006 yılında Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Resim Bölümü yüksek lisans tamamladım. 2005 - 2010 yılları Arasında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı okullarda Öğretmenlik yaptım. 2010 yılından itibaren Karamanoğlu Mehmetbey Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak devam etmekteyim.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SURET

2016, Tuval Üzerine

Arş. Gör. Dr. Aylin BEYOĞLU

TRAKYA ÜNİVERSİTESİ



1978 Edirne doğumlu olan (Gürbüz) Beyoğlu, 1994 yılında Edirne Lisesi'nden mezun oldu. Resim sanatına olan tutkusuyla özel yetenek sınavlarına giren sanatçı, sınavları kazanarak eğitimine başladı ve Trakya Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Resim-iş Öğretmenliği'ni, Eğitim Fakültesi ve Bölüm birincisi olarak tamamladı. 2004 yılında Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitimi Resim-iş Bölümü'nde yüksek lisans eğitimine başlayan Aylin BEYOĞLU yine aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2010 yılında ise doktora eğitimi için Marmara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsüne geçiş yaptı ve 2013 yılında mezun oldu. Araştırma Görevlisi doktor olarak Trakya Üniversitesi'nde çalışmaya devam etmektedir.

PERSON OR PEOPLE

2016, Tuval Üzerine Karışık Teknik

Arş. Gör. Elif İrem TEKKILIÇ

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1984 yılında İstanbul Kadıköy'de doğdu. Lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Gazi Üniversitesi Uygulamalı Sanatlar Bölümü Mesleki Resim- İş Eğitimi Bölümü'nde tamamladı. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Tekstil Tasarımı Bölümü'nde doktora eğitimine devam etmektedir ve aynı bölümde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaktadır. Aynı zamanda bağımsız çalışmalarına devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



TEKİNSİZ ANNEANNEMİN EVİNDE

2016, Karışık Teknik 50*50 cm

Arş. Gör. Mert BARLAS

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1979 Yılında Ankara'da doğmuştur.

Ankara'da yaşıyor ve çalışıyor. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi GSF/ Heykel Programında, Yüksek Lisans Eğitimini Gazi Üniversitesi GSE/ Resim Programında tamamlamıştır. Sanatta Yeterlik eğitimine ise Hacettepe Üniversitesi GSF/ Heykel programı üzerine devam eden sanatçı, Gazi Üniversitesi, GSF/ Heykel Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



TÜRKÂN

2015, Karışık Tekni

Arş. Gör.Zafer KALFA

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1999-Trabzon AGSL Resim Bölümü

2005-Hacettepe Üniversitesi GSF Resim Bölümü

2015-Gazi Üniversitesi GSE Resim Anasanat Dalı

DÜNDEN BUGÜNE

2016, Kâğıt Üzerine Karışık Teknik

Öğrt. Keziban KİBAR

Sanatçı: 1985 Niğde'de doğmuştur. İlk Okulu; Nezihe Tahsin İlkokulunda, Ortaokulu; Niğde Atatürk Ortaokulu'nda tamamlamıştır. 2000-2004 yılları arasında Niğde Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi'nden, 2005-2009 yılları arasında Niğde Üniversitesi Resim Öğretmenliği Bölümü ve 2009-2014 yılları arasında Niğde Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Güzel Sanatlar Eğitim Anabilim Dalı Resim İş Öğretmenliği Bilim Dalı Programı'ndan mezun olmuştur. İş Deneyimi; 2011-2013 Ağrı Patnos Doğansu Ortaokulu, 2013- Halen Niğde Kiledere Şehit Emrah Eryılmaz Ortaokulu'nda görev yapmaktadır.

KATILDIĞI SERGİLER:

13-16 Mayıs 2015 Dumlupınar Üniversitesi 'Farklı ve Birlikte III Kütahya' Jürili Karma Sergi

09-11 Ekim 2015 Bor Belediyesi Uluslararası Resim Sergisi

12-13 Kasım 2015 'IFAS Uluslararası Güzel Sanatlar Sempozyumu' Sergisi

17-29 Mart 2016 Bahariye Sanat Galerisi 'Küçük İşler Büyük Yorumlar' Sergisi

17 Nisan 2016 'V. Balaton Szalon Macaristan' Resim Sergisi

23 Mart-14 Nisan 2016 'Namık Kemal Üniversitesi I. Uluslararası Posta Sanatı Bienali'

02-06 Mayıs Selçukludan Bugüne Geometri Uluslararası Jürili Karma Sergisi

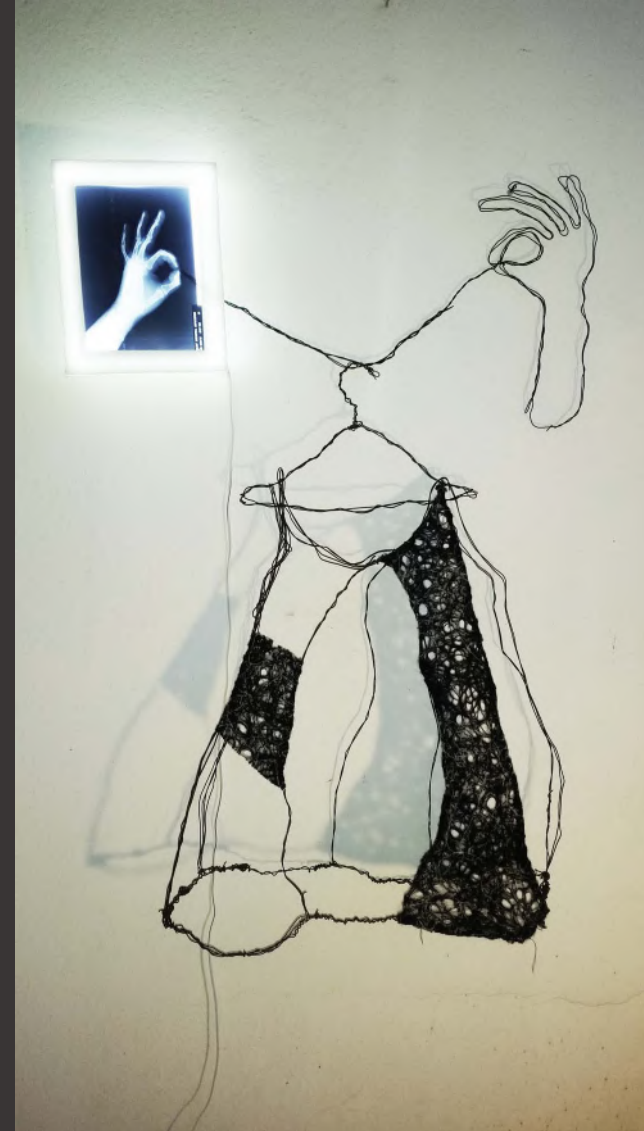


İKİ ARADA

2016, Karışık Teknik, 70*100 cm

Merve BALKIŞ

1989 Malatya Doğumluyum. Turgut Özal Anadolu Lisesi'nde lise eğitimimi tamamladıktan sonra, 2007 yılında Çukurova Üniversitesi Tekstil Mühendisliği Lisans eğitimine başladım. 2010 yılı bahar dönemi eğitimimi Erasmus Yaşam Boyu Öğrenim Programı vasıtası ile Technical University of Lodz (Polonya)'da Faculty of Material Technologies and Textile Design'da tamamladım. 2011 yılında Ege Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tekstil Mühendisliği Anabilim Dalı'nda yüksek lisans programına başlayarak 2014 yılında mezun oldum. Şu anda Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi gelerek Moda Tasarımı Anabilim dalı'nda yüksek lisansa yapmaktayım.





UGS

26-28 EYLÜL 2016

10
2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

**TEKSTİL, MODA TASARIMI
KARMA SERGİSİ**



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



YELEK

2016, Yelek, Çizgili Kutnu Kumaş, Düz Dikiş Tekniği, Oyulgama Dikiş Tekniği

Yrd. Doç. Dr. Fatma BAYRAKTAR

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

1978 yılında Antalya'da doğdu. 1999 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nden mezun oldu. 1999-2000 yıllarında, Bursa'da Milli Eğitime bağlı olarak Anadolu Meslek Lisesi'nde öğretmen olarak görev yaptı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2000-2005 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak, 2005-2007 yılları arasında Gazi Üniversitesi, Ankara Meslek Yüksekokulu, Tekstil Programı'nda Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. 2007 yılında Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümü'nde doktora eğitimini tamamladı. 2008-2014 yılları arasında Ankara Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümünde Yardımcı Doçent olarak görev yaptı. 2014 yılından itibaren Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü Başkanı olarak görevine devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



BEREKET1

2016, Karışık Teknik

Yrd. Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT

İSTANBUL AYDIN ÜNİVERSİTESİ

1997 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü'nde lisans eğitimini, 2001 yılında G.Ü.Sosyal Bilimler Enstitüsünde, Giyim Endüstrisi Eğitimi Anabilim Dalında yüksek lisansını tamamladı. Doktorasını, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi ABD' nda, 2008 yılında yaptı. 1998- 2009 yılları arasında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi Eğitimi Anabilim Dalı'nda araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2010 yılında İstanbul Aydın Üniversitesi'nde yardımcı doçent oldu. 2010-2013 yılları arasında İstanbul Aydın Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Moda ve Tekstil Bölümünde Bölüm Başkanı olarak çalıştı. Fakülte Yönetim Kurul Üyeliği, Özel Yetenek Sınav Jüri Üyesi, Bologna Eşgüdüm Komisyonu (BEK), Kalite Elçisi olarak görev yaptı. Alanı ile ilgili ulusal ve uluslararası sergi, makale ve bildirileri bulunan BÖLAT, halen İstanbul Aydın Üniversitesi GSF Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü öğretim üyesi ve ECTS& ERASMUS bölüm koordinatörüdür.



DOKU VE FON

2015, Dijital Tekstil Baskı Tekniği, Özel Dikim Teknikleri

Yrd. Doç. Safiye SARI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ



Erzurum'da doğdu. Gazi Üniversitesi Giyim Sanatları Öğretmenliği bölümünden 1995 yılında mezun oldu. 1998 yılında "Erte'nin Giysi Tasarımları ve Örnek bir Çalışma" konulu tez çalışması ile Sanatta Yüksek Lisansını, 2014 yılında ise "Kişiyi Özel Moda Tasarımında Dijital baskı Tasarım Süreci"-114K030 nolu TÜBİTAK 3001 projesi- Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. Halan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışan sanatçı, aynı zamanda Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm başkanlığını da yürütmektedir. Sanatçı, alanıyla ilgili kişisel sergiler yapmanın yansira çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergilere de katılmış olup, çok sayıda bildiri ve yayın yapmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide Özgün Giysi Tasarımları da bulunan sanatçı, bir çocuk annesidir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DOKU

2015, Tekstil Kolajı

Yrd. Doç. Safiye SARI

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

Erzurum'da doğdu. Gazi Üniversitesi Giyim Sanatları Öğretmenliği bölümünden 1995 yılında mezun oldu. 1998 yılında "Erte'nin Giysi Tasarımları ve Örnek bir Çalışma" konulu tez çalışması ile Sanatta Yüksek Lisansını, 2014 yılında ise "Kişiyi Özel Moda Tasarımında Dijital baskı Tasarım Süreci"-114K030 nolu TÜBİTAK 3001 projesi- Sanatta Yeterliğini tamamlamıştır. Halan Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak çalışan sanatçı, aynı zamanda Tekstil ve Moda Tasarımı bölüm başkanlığını da yürütmektedir. Sanatçı, alanıyla ilgili kişisel sergiler yapmanın yansıra çok sayıda ulusal ve uluslararası karma ve yarışmalı sergilere de katılmış olup, çok sayıda bildiri ve yayın yapmıştır. Yurtiçi ve yurtdışında birçok sergide Özgün Giysi Tasarımları da bulunan sanatçı, bir çocuk annesidir.



RİLA' DAN ENEZ'E HİKÂYELER

2015, İç elbise açık dikiş tekniği, yaka ve kolları dantelle süslenmiştir.

Yrd. Doç. Songül KURU

ATILIM ÜNİVERSİTESİ

1975 yılında Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulunu Giyim Bölümünden mezun oldu. 1979'da Araştırma Görevlisi, 1982'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde Öğretim Görevlisi oldu. 1987 yılında G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Giyim Eğitimi programında Yüksek Lisansını tamamladı. 1989 yılında Sanatta Yeterlilik alarak, 1992'de G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Bölümünde Yrd. Doç. oldu.

Ulusal ve uluslararası çok sayıda kongre ve sempozyumlara katıldı. Geleneksel giyimler, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı konularında ulusal ve uluslararası kongrelerde bildiri ve çeşitli dergilerde makaleleri yayınlandı. Karma sergilere katılarak, kişisel ve karma defileler düzenleyen Kuru'nun, Çocuk Giysi Tasarımlarında Kalıp Çizimleri ve Yeşil Üzümlü Dokumaları Geleneksel Giysileri ve Çağdaş Tasarımlar başlıklı iki kitabı bulunmaktadır. Eylül 2013 yılında G.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesinden ayrılmış ve halen Atılım Üniversitesi Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Moda Ve Tekstil Tasarımı Bölümünde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SELÇUKLU YILDIZI

Panço

Öğr. Gör. Aysun MOLLA KESOĞLU

HİTİT ÜNİVERSİTESİ

1978 / Sivas Doğumludur. Eğitimini 1996-1998 yılları arasında Dumlupınar Üniversitesi- Gediz Meslek Yüksek Okulu – Hazır Giyim Bölümünü Ön Lisans (2.lık derecesiyle), 1999-2003 yılları arasında Selçuk Üniversitesi - Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümünü Lisans, 2004-2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü Yüksek Lisans olarak tamamlamıştır. Hazır giyim konfeksiyon sektörüne yönelik stilist, modelist ve yöneticilik deneyimleri bulunmaktadır.

2011 yılından itibaren görevine Hitit Üniversitesi - Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu - Tekstil, Giyim, Ayakkabı ve Deri Bölümünde Öğretim Görevlisi olarak devam etmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



DOKUMADAN ELBİSEYE

2016, dikiş tekniği, zikzak makine nakışı tekniği, boncuk işleme tekniği

Öğr. Gör. Derya ÇELİK

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ

1978 Yılında Uşak'ta doğdu

1995 yılında Uşak Kız Meslek Lisesinde eğitimini tamamladı

1999 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Bölümünde Lisans Eğitimini tamamladı

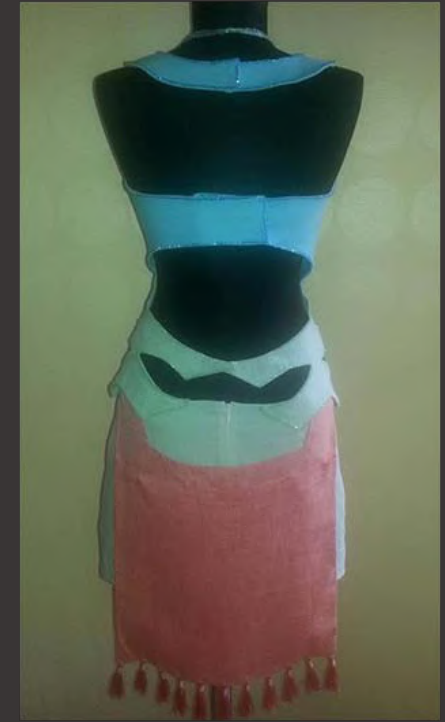
2004 yılında Hacettepe Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eğitim bilimleri Anabilim Dalı, Eğitim Yönetimi Teftişi Planlaması ve Ekonomisi bilim dalında Yüksek Lisansını tamamladı

2014 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım Anabilim dalında doktora başladı

1999 Yılında Milli Eğitim Bakanlığına bağlı eğitim kurumuna atandı

2006 Yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde Hazır Giyim Öğretmenliği bölümünde Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı

2013 yılında Selçuk Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümüne Atandı





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



ENTARİM

2015, Bezayağı El Tezgah Dokuması, Cicim Tekniği, Büzgülü Tekniği

Öğr. Gör. Dilber YILDIZ

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ

1978 Yılında Tekirdağ Malkara'da doğmuştur.

Lisans:Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü 1999

Tez:Tekirdağ İli Merkez İlçe Karacakılavuz Yöresel Kadın Giysileri Üzerine Bir Arştırma

Yüksek Lisans:Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2015

Tez:Karakılavuz Dokumalarının Günümüz Tekstil ve Modasına Uyarlanması

Sanata Yeterlilik:Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2015 devam ediyor.

Özel Sektör ve Halk Eğitim Merkezinde çalışan sanatçı 2013 yılında Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı göreve devam etmekteyim



GÖYNEĞİM

2015, Özgün Giysi, oyulgama dikiş tekniği

Öğr. Gör. Dilber YILDIZ

NAMIK KEMAL ÜNİVERSİTESİ

1978 Yılında Tekirdağ Malkara'da doğmuştur.

Lisans:Gazi Üniversitesi Mesleki Yaygın Eğitim Fakültesi Giyim Öğretmenliği Bölümü 1999

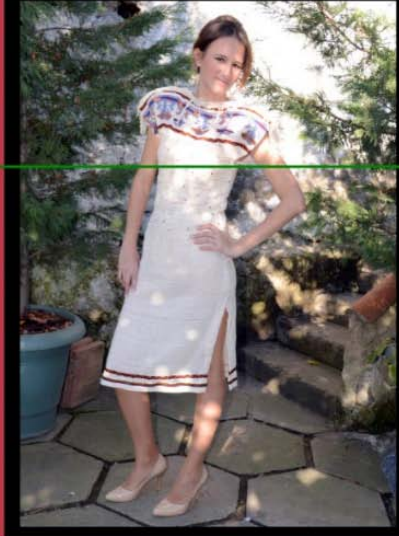
Tez:Tekirdağ İli Merkez İlçe Karacakılavuz Yöresel Kadın Giysileri Üzerine Bir Arştırma

Yüksek Lisans:Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2015

Tez:Karakılavuz Dokumalarının Günümüz Tekstil ve Modasına Uyarlanması

Sanata Yeterlilik:Haliç Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü 2015 devam ediyor.

Özel Sektör ve Halk Eğitim Merkezinde çalışan sanatçı 2013 yılında Namık Kemal Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Tekstil Giyim Ayakkabı ve Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi Öğretim Görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı göreve devam etmekteyim





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

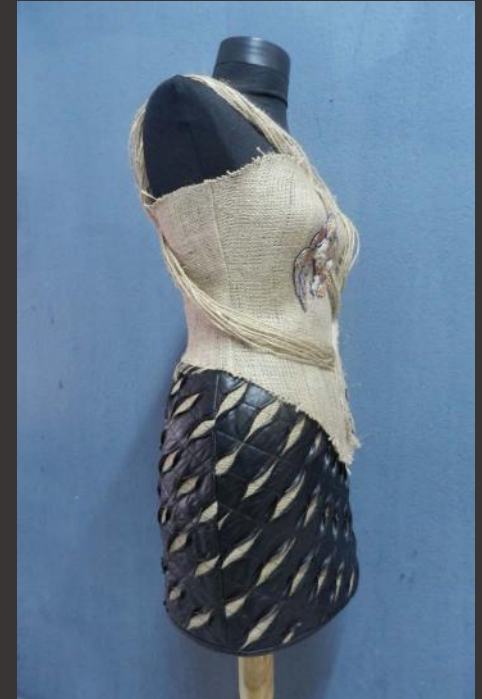
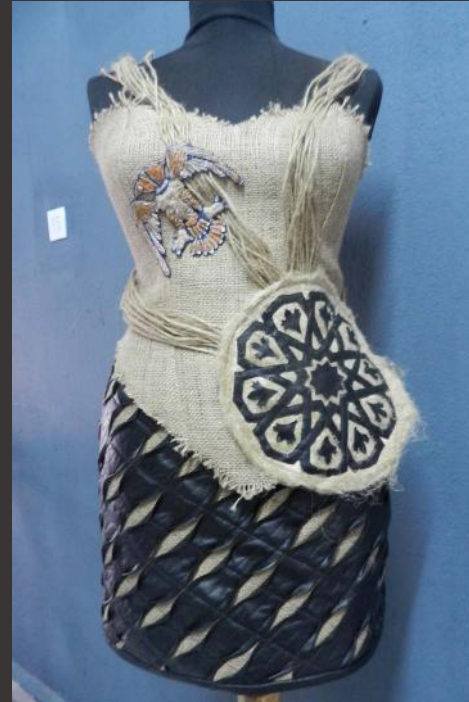


SELÇUKLU KARTALI

2016, Etek ve Büstiyer, Çuval Kumaş, Nakış Tekniği, oyma tekniği

Öğr. Gör. Gülay AYYILDIZ

SÜLEYMAN DEMİREL ÜNİVERSİTESİ



2001 yılında Selçuk Üniversitesi Hazır Giyim Öğretmenliğinden mezun oldum. Değişik kurumlarda ücretli öğretmenlik yaptım. 2013 yılından itibaren Süleyman Demirel Üniversitesi Gönen MYO da Moda Tasarım Bölümünde Öğretim Görevliliği yapmaktayım. Evli ve üç çocuk annesiyim.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



İP SARMALI

2016, Filografi Sanatından Uyarlama

Öğr. Gör. Hacer ÖLÇER

HİTİT ÜNİVERSİTESİ



Lisans eğitimini, 2005 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesinde; Yüksek Lisans eğitimini 2012 yılında, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Eğitimi Anabilim Dalı'nda tamamladı. 2005-2009 yılları arasında Astaş A.Ş.'de Cad Sistem Eğitim Uzmanı, 2009-2012 yıllarında çeşitli firmalarda modelist olarak görev yaptı. 2012 yılından bu yana Hitit Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'nda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaktadır. Halen Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Anabilim Dalı Doktora Programı öğrencisidir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



NATUREL

2016, Elbise, Süslemelerinde Ajur ve Düğme, Ajur ve Lif Çekme Tekniği

Öğr. Gör. Hatice BAYSAL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1980 Kız Teknik Yüksek Öğretmen Okulu Giyim Bölümünden mezun oldu. 1993 yılında Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsünden alanında Sanatta Yeterlik aldı. 1980-2002 yılları arasında Milli Eğitim Kız Meslek Liselerinde Öğretmen olarak çalıştı. 2002 yılında Gazi Üniversitesi Beypazarı Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. Halen Gazi Üniversitesi Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta. Giyim Sanatları, Kişiyi Özel Giyim, Drapaj Tekniği ve Hazır Giyim Üretimi alanlarında araştırma ve çalışmalarını sürdürmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



SALKIM SAÇAK

2016. Giysi, "Tamzara Dokuması", Ajur, Bağlama, Büzgü Teknikleri

Öğr. Gör. Dr. Mine CERANOĞLU

GİRESUN ÜNİVERSİTESİ



Konya doğumlu olan akademisyen lisans eğitimini 2003 – 2007 yılları arasında Selçuk Üniversitesinde, yüksek lisansını 2007 – 2010 yılları arasında Selçuk Üniversitesinde, doktora eğitimini yılları 2011 – 2016 yılları arasında Gazi Üniversitesinde tamamlamıştır. Halen Giresun Üniversitesi Şebinkarahisar Uygulamalı Bilimler Yüksekokulu'nda öğretim görevlisi olarak görevine devam etmektedir.

Academician who was born in Konya, completed licence degree between 2003 and 2007 at Selcuk University, master's degree between 2007 and 2010 at Selcuk University, doctoral degree between 2011 – 2016 at Gazi University. She still continues to work as a lecturer at the Şebinkarahisar School Of Applied Science.

DİVİTİN PAZENDEN ÇİÇEK ELBİSE

2016, Drapaj Tekniği

Öğr. Gör. Nuray DEMİREL AKGÜL

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



1974 yılında Ankara'da doğdu. Orta okul ve lise eğitiminden sonra, 1993 yılında Kız Teknik Öğretim Olgunlaşma Enstitüsünde 2 yıl eğitim aldı. 2006 yılında Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Bölümünden mezun oldu. Modaevləri ve alanıyla ilgili işletmelerde modelist olarak çalıştı. 2010 yılında, Gazi Üniversitesi'nde yüksek lisansını tamamladı ve öğretim görevlisi olarak G. Ü. Beypazarı Teknik Bilimler MYO'da, göreve başladı. Ana Bilim Dalı Başkanlığı ve Bölüm Başkanı Yardımcılığı idari görevlerinde yer aldı. 2013 yılında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksekokuluna kadro aktarımı yapıldı. Polatlı Sosyal Bilimler MYO'nda öğretim görevlisi olarak halen çalışmaya devam etmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

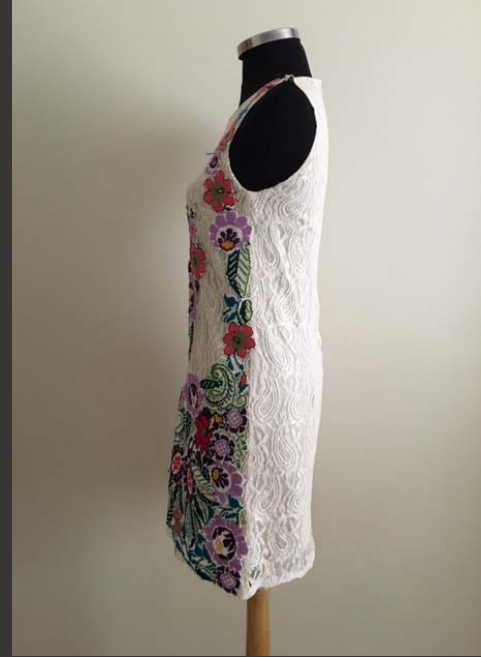


SANDIKTAN ÇIKAN ÇİÇEKLER

2016, Özel Dikim Teknikleri

Öğr. Gör. Mücella BAYLAVLI

HİTİT ÜNİVERSİTESİ



2000-2004 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Hazır Giyim Öğretmenliği Bölümünde lisans eğitimi aldı. 2004 yılı eylül ayında Çorum'un Osmancık ilçesi METEM'de öğretmen olarak meslek hayatına başladı. 2008 yılında Hitit Üniversitesi Meslek Yüksekokulunda öğretim görevlisi olarak göreve başladı. Halen aynı kurumda çalışmaya devam etmektedir.

ÇUVAL CEKET

2012, Çuval kumaş, Makine dikişi, Keçe, Şerit, Tahta boncuk, Cam

Öğr. Gör. Selma YAKUT

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

Lisans; S.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim End. ve Giyim San. Eğt. Bölümü Konya 2002

Yüksek Lisans; S.Ü. Sos. Bil. Ens.Giyim End. ve Giyim San. Eğt. ABD Konya 2005

İş Deneyimi;

Usta Öğretici; Kadınhanı Çıraklık Eğitim Merkezi, Kadınhanı / Konya 2003 –2004

Üretim Planlama, Modelist; teks Tekstil Konfeksiyon AŞ. Kadınhanı / Konya 2003 – 2004

Öğretim Görevlisi; Selçuk Üniversitesi Ereğli Kemal Akman MeslekYüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programı Ereğli/ Konya 2005–2013

Öğretim Görevlisi; Necmettin Erbakan Üniversitesi Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi, Ereğli/ Konya 2013 – Devam ediyor



EHRAM YELEK

2010, Özel El dokuması Kumaş Makine dikişi ve Materyalle Süsleme

Öğr. Gör. Selma YAKUT

NECMETTİN ERBAKAN ÜNİVERSİTESİ

Lisans; S.Ü. Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim End. ve Giyim San. Eğt. Bölümü Konya 2002

Yüksek Lisans; S.Ü. Sos. Bil. Ens.Giyim End. ve Giyim San. Eğt. ABD Konya 2005

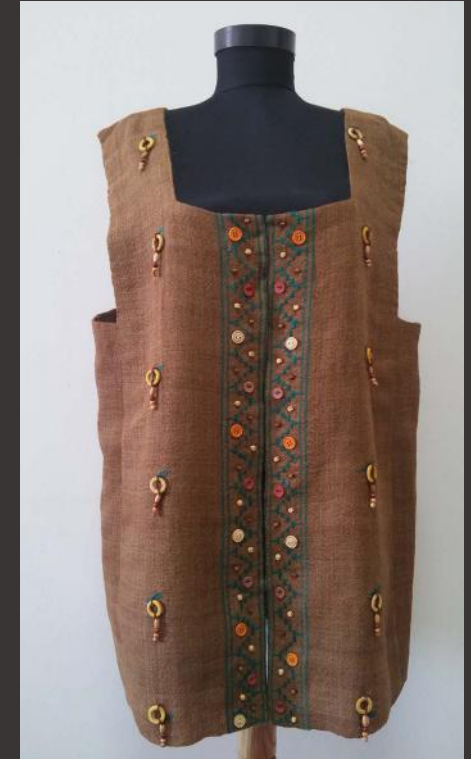
İş Deneyimi;

Usta Öğretici; Kadınhanı Çıraklık Eğitim Merkezi, Kadınhanı / Konya 2003 –2004

Üretim Planlama, Modelist; teks Tekstil Konfeksiyon AŞ. Kadınhanı / Konya 2003 – 2004

Öğretim Görevlisi; Selçuk Üniversitesi Ereğli Kemal Akman MeslekYüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı Deri Bölümü, Giyim Üretim Teknolojisi Programı Ereğli/ Konya 2005–2013

Öğretim Görevlisi; Necmettin Erbakan Üniversitesi Ereğli Kemal Akman Meslek Yüksekokulu, Tekstil Giyim Ayakkabı Deri Bölümü Giyim Üretim Teknolojisi, Ereğli/ Konya 2013 – Devam ediyor





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



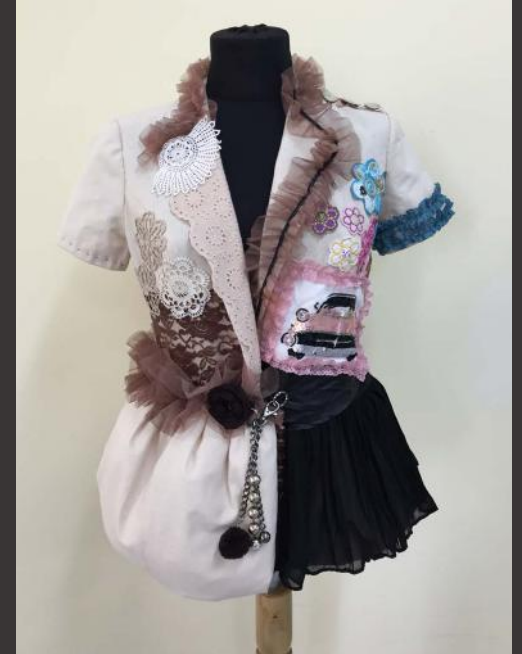
GEÇMİŞ ZAMAN OLUR KI

2016, Avangard ve Retro Stilleri ile Kompoze Edilmiş Ceket,

Öğr. Gör. Serap MUTLU

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2001-2002 yılları arasında Tekstil-Konfeksiyon sektöründe üretim planlama ve modelist olarak çalıştı. Aynı zamanda Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Çıraklık Eğitim Merkezi'nde usta öğreticilik yaptı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Ereğli Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2004 yılında Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden yüksek lisans diploması aldı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksekokulunda görevine devam etti. Bir çok kongre, sempozyum ve karma sergiye katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta. Giyim Sanatları, Kişiyi Özel Giyim, Drapaj Tekniği ve Hazır Giyim Üretimi alanlarında araştırma ve çalışmalarını sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



FETİH İSTANBUL

2016, Yelek, Makine Dikişi ve Elde Aplike (Yorganlama) Tekniği

Öğr. Gör. Serap MUTLU

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

2001 yılında Selçuk Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümü, Giyim Öğretmenliğinden mezun oldu. 2001-2002 yılları arasında Tekstil-Konfeksiyon sektöründe üretim planlama ve modelist olarak çalıştı. Aynı zamanda Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı Çıraklık Eğitim Merkezi'nde usta öğreticilik yaptı. 2002 yılında Selçuk Üniversitesi Ereğli Meslek Yüksekokulunda Öğretim Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2004 yılında Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünden yüksek lisans diploması aldı. 2011 yılında Gazi Üniversitesi Ankara Meslek Yüksekokulunda görevine devam etti. Bir çok kongre, sempozyum ve karma sergiye katıldı. Halen Gazi Üniversitesi Polatlı Sosyal Bilimler Meslek Yüksekokulu, Giyim Üretim Teknolojisi Programında Öğretim Görevlisi olarak görev yapmakta. Giyim Sanatları, Kişiyi Özel Giyim, Drapaj Tekniği ve Hazır Giyim Üretimi alanlarında araştırma ve çalışmalarını sürdürmektedir.





UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



HİTİT

2016, Triko Kumaş Üzerine İmitasyon Deriden Motiflerle Oluşturulan Bluz

Arş. Gör. Dr. Fatma GÜR SOY

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1980 İzmir doğumluyum. 2004 yılında Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde araştırma görevlisi olarak göreve başladım. 2013 yılı itibarıyla Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde görevime devam etmekteyim. Yüksek lisans eğitimimi Giyim Sanatları Eğitimi bilim dalında 2006 yılında tamamladım. Doktora eğitimimi ise Eğitim Programları ve Öğretimi Bilim Dalında tamamlayarak 2013 yılında Necmettin Erbakan Üniversitesi'nden mezun oldum. Evli ve 2 çocuk annesiyim.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

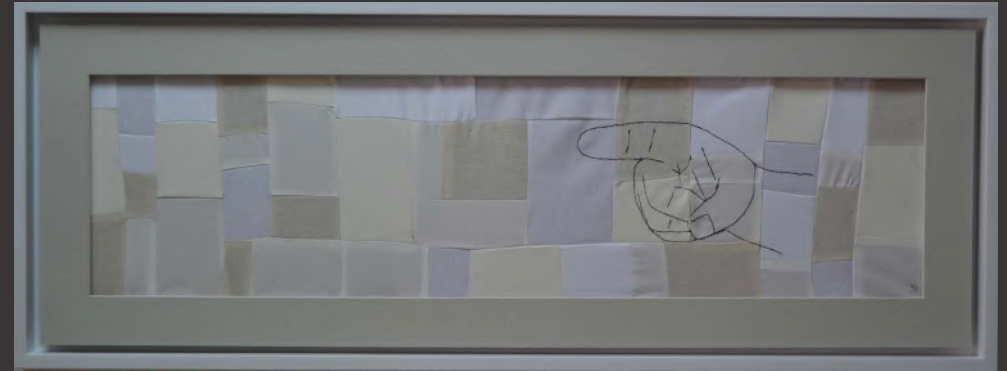


3.TEKİL ŞAHIS

2016, Karışık

Arş. Gör. Cansu ÖZGÖREN SOLAK

GAZİ ÜNİVERSİTESİ



2011 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Moda Tasarımı Öğretmenliği Lisans programını tamamlamıştır.2014 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Moda Tasarımı Yüksek Lisans Programına başlamıştır. 2013 yılından itibaren Araştırma Görevlisi olarak Gazi Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümünde görev yapmaktadır.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GÜŞE

2016, Dijital Baskı, Serbest Doku Çalışması

Arş. Gör. Asuman YILMAZ FİLİZ

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



'86, İzmit doğumludur. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi, Mimarlık ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde tamamlamıştır. Yüksek lisans eğitimine aynı üniversitenin Fen Bilimleri Enstitüsü Endüstriyel Sanatlar Anabilim Dalı Moda Tasarımı Bölümünde başlamış ve yatay geçişle geldiği Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Giyim Sanatları A.B.D.'ında bitirmiştir. Halen Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Tasarım A.B.D. 'ında Doktora Programında eğitimini ve Sanat ve Tasarım Fakültesi Moda Tasarımı Bölümü'nde Araştırma Görevlisi olarak çalışmalarını sürdürmektedir.



UGS 2016
26-28 EYLÜL 2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ



GEOMETRİK YILDIZ

2016, Süvet Kumaş ve Parlak Tül Kullanılarak Hazırlanmış.

Arş. Gör. Nurhan ÖZKAN

SELÇUK ÜNİVERSİTESİ



1980 Denizli doğumluyum. Denizli V. V. E. Kız Meslek Lisesi, Giyim Bölümünü 1997 yılında bitirdim.

Lisansımı Selçuk Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde 2002 yılında tamamladım. 2002 yılında Giyim Endüstrisi ve Giyim Sanatları Eğitimi Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladım. Yüksek lisansımı Giyim Sanatları Ana Bilim Dalında yaptım, şuan Sanat Tarihi bölümünde doktora yapmaktayım. 2013 yılından bu yana, Selçuk Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Moda Tasarımı Bölümünde araştırma Görevlisi olarak çalışmaktayım.



UGS
26-28 EYLÜL 2016

2016

ULUSLARARASI
GEÇMİŞTEN GELECEĞE
SANAT SEMPOZYUMU VE SERGİSİ

KARMA SERGİLER KATALOĞU

